## Susan Petrilli **Augusto Ponzio**

## Semioetica

La scienza dei segni in ascolto

In epoca di comunicazione globale l'uomo – unico animale semiotico, cioè capace di riflessione sui segni e sul comunicare – ha una grande responsabilità nei confronti della vita e della sua qualità, nonché dell'intero ecosistema planetario. La semiotica non può esimersi da una riflessione su questo problema cruciale della contemporaneità: la sua antica vocazione a "far star bene la vita" occupandosi, come "semeiotica", dei sintomi – che, dato l'impegno globale della semiotica, sono di ordine fisicochimico, biologico, somatico, psichico, linguistico, ambientale, economico-sociale, politico – deve oggi riorganizzarsi in termini di "semioetica", cioè ricerca dell'orientamento, del senso della semiotica, quindi della semiosi che converge con la vita, soprattutto in ragione della sempre maggiore interferenza, nella comunicazione, tra la sfera storico-sociale e quella biologica, tra cultura e natura, tra semiosfera e biosfera.

Susan Petrilli, professoressa ordinaria di Filosofia e teoria dei linguaggi, insegna Semiotica, Filosofia del linguaggio e Semiotica della traduzione presso l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro. Per la casa editrice Peter Lang dirige la collana "Reflections on Signs and Language". Fra le sue ultime pubblicazioni: The Global World and Its Manifold Faces (2016); Digressioni nella storia (2017); Senza ripari (2021); Oltre il significato. La significs di Victoria Welby (2023); Dialogue avec Susan Petrilli: sur l'actualité de la sémioéthique (2023), La speranza come segno. Hope as a Sign (a cura di, 2024); Semioethics as Existential Dialogue (a cura di, 2025).

Augusto Ponzio, professore emerito di Filosofia e teoria dei linguaggi, ha insegnato Filosofia del linguaggio e Linguistica generale presso l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro. Per la casa editrice Mimesis dirige la collana "Athanor. Semiotica, Filosofia, Arte, Letteratura". Fra le sue ultime pubblicazioni: La comunicazione come scambio, produzione e consumo (2022); Quadrilogia. La differenza non indifferente, Elogio dell'infunzionale, Fuori luogo. In altre parole (2022).

MELTEMI www.meltemieditore.it





