

Roland Barthes (1915-1980) ha insegnato all'École Pratique des Hautes Études e al Collège de France. I suoi corsi e seminari sono editi da Seuil sotto la direzione di Éric Marty. Da Mimesis sono stati già pubblicati: *La preparazione del romanzo* (2010), *Il discorso amoroso* seguito da *Frammenti di un discorso amoroso inediti* (2015), *Non si riesce mai a parlare di ciò che si ama* (2017), *Il Neutro* (2022), *Sistema della Moda* (2024).

Augusto Ponzio, professore emerito di Filosofia del linguaggio all'Università degli Studi di Bari, presso Mimesis dirige la collana "Athanos. Semiotica, filosofia, arte, letteratura", di cui il volume più recente è *La speranza come segno* (2024). Di Roland Barthes ha precedentemente tradotto e curato *Il discorso amoroso* (2015), *Non si riesce mai a parlare di ciò che si ama* (2017), *Il Neutro* (2022).

“Nella lezione inaugurale di questa cattedra, era stata ipotizzata la possibilità di collegare la ricerca con l’immaginario del ricercatore. Si è desiderato, quest’anno, esplorare un immaginario particolare: non tutte le forme del ‘vivere insieme’ (società, falansteri, famiglie, coppie), ma principalmente il ‘vivere insieme’ di gruppi ristretti, nei quali la coabitazione non esclude la libertà individuale. Ci si è quindi richiamati a quel fantasma immaginario che è l’‘idiorritmia’. Conformemente ai principi del lavoro semiologico, si è cercato di individuare nella massa delle maniere, abitudini, temi e valori del ‘vivere insieme’, dei tratti pertinenti quindi discontinui, ciascuno dei quali è stato incluso sotto una voce di riferimento. Questa voce stessa (o titolo del tratto) è stata considerata come l’insieme di una ‘figura’, sotto la quale è stato possibile sistemare un certo numero di digressioni, nutrite di sapere storico, etnologico o sociologico. La ricerca è dunque consistita nell’‘aprire dei dossier’, lasciando ai partecipanti del corso il compito di riempire questi dossier a modo loro, essendo il ruolo del professore principalmente quello di suggerire alcune articolazioni del tema.”

Edizione italiana a cura di Augusto Ponzio

Mimesis Edizioni
Filosofie
www.mimesisedizioni.it

22,00 euro

ISBN 979-12-2231-253-8



ROLAND BARTHES
COME VIVERE INSIEME

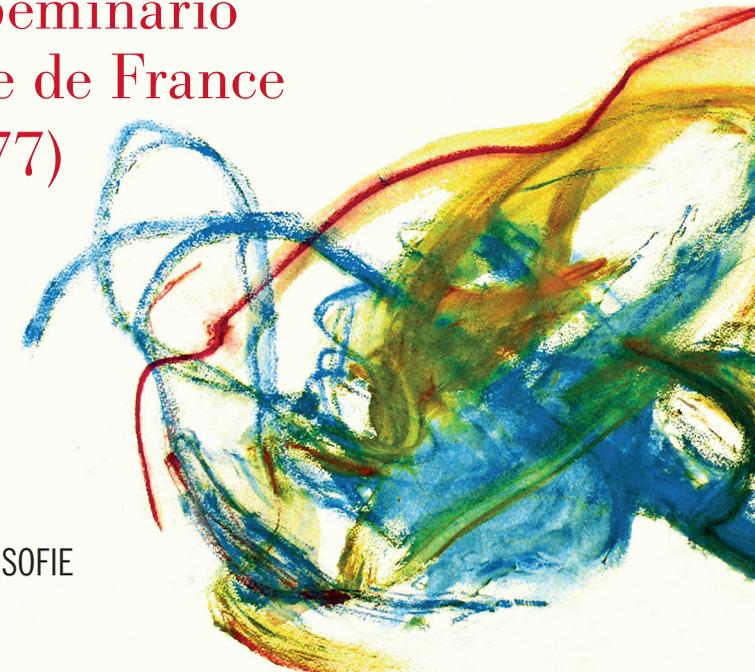
MIMESIS

Roland Barthes

Come vivere insieme

Corso e Seminario
al Collège de France
(1976-1977)

MIMESIS / FILOSOFIE



“L’utopia del Vivere-Insieme idiorritmico non è un’utopia sociale. Ora, tutte le utopie di cui si è scritto sono utopie sociali, da Platone a Fourier: ricerca di una maniera ideale di organizzare il potere. Da parte mia, spesso ho rimpianto di non aver scritto e ne ho spesso il desiderio, un’utopia domestica: una maniera ideale (felice) di figurare, di predire il buon rapporto del soggetto con l’affetto, con il simbolo. Ora, ciò non è propriamente parlando un’utopia. È soltanto – o, è ben oltre, eccessivamente – la ricerca figurativa del Sovrano Bene. Qui: Sovrano Bene quanto all’abitare.

[...] Si raggiungerebbe qui quel valore che io tento a poco a poco di definire sotto il nome di ‘delicatezza’ (parola un po’ provocatoria nel mondo attuale). Delicatezza vorrebbe dire distanza e riguardo, assenza di peso nella relazione, e, tuttavia, calore vivo di questa relazione. Il suo principio sarebbe non strumentalizzare l’altro, gli altri, non manipolare, rinunciare alle immagini (degli uni, degli altri), evitare tutto ciò che può alimentare l’immaginario della relazione.”