

AUGUSTO PONZIO

OPERE

Libri

1. *La relazione interpersonale*, prefazione di Antonio Corsano, Giuseppe Semerari e Cesare Vasoli, Bari, Adriatica Editrice, 1967, 105 pp
2. *Linguaggio e relazioni sociali*, Bari, Adriatica Editrice, 1970, 204 pp.
3. *Produzione linguistica e ideologia sociale*, Bari, De Donato, 1973, 256 pp. Traduzioni: *Produccion linguistica e ideologia social*, Madrid, Corazon Editor, 1974, 294 pp.; *Jezicna proizvodnja i drustvena ideologija*, Zagabria, Skolska knjiga, 1978, 236 pp.; *Production linguistique et idéologie sociale* (ed. ampliata e modificata rispetto all'originale): v. *infra* al n. 28.
4. *Persona umana, linguaggio e conoscenza in Adam Schaff*, Bari, Dedalo, 1974, 184 pp.
5. *Filosofia del linguaggio e prassi sociale*, Lecce, Milella, 1974, 262 pp.
6. *Gramática transformacional e ideología política*, Nueva Vision, Buenos Aires, 1974, 116 pp.
7. *Dialettica e verità. Scienza e materialismo storico-dialettico*, Bari, Dedalo, 1975, 126 pp.
8. *La semiotica in Italia. Fondamenti teorici*, Bari, Dedalo, 1976, 136 pp. + antologia, pp. 137- 538.
9. *Marxismo, scienza e problema dell'uomo*. Con un'intervista ad Adam Schaff, Verona, Bertani, 1977, 270 pp.
10. *Scuola e plurilinguismo* (in coll. con Giuseppe Mininni), premessa + sezioni I-IV, pp. 5- 84, Bari, Dedalo, 1980.
11. *Michail Bachtin. Alle origini della semiotica sovietica*, Bari, Dedalo, 1980, 230 pp.
12. *Segni e contraddizioni. Fra Marx e Bachtin*, Verona, Bertani, 1981, 258 pp.
13. *Spostamenti, Percorsi e discorsi sul segno*, Bari, Adriatica Editrice, 1982, 142 pp.
14. *Lo spreco dei significanti. L'eros, la morte, la scrittura* (in coll. con Maria Grazia Tundo e Eugenia Paulicelli), Bari, Adriatica Editrice, 1983, pp. 7-120.

15. *Fra linguaggio e letteratura*, Bari, Adriatica Editrice, 1983, 156 pp.
16. *Soggetto e alterità. Da Lévinas a Lévinas* (II edizione ampliata di Ponzio 1967), Bari, Adriatica Editrice, 1983, 174pp.
17. *Per parlare dei segni. Talking About Signs* (testo bilingue, trad. in inglese di Susan Petrilli; in coll. con Massimo A. Bonfantini e Giuseppe Mininni), Bari, Adriatica Editrice, 1985, pp. 7-145.
18. *Filosofia del linguaggio*, Bari, Adriatica Editrice, 1985, 226pp.
19. *Interpretazione e scrittura. Scienza dei segni ed eccedenza letteraria*, Bertani, Verona, 1986, 152pp
20. *Dialogo sui dialoghi* (in coll. con Massimo A. Bonfantini), Ravenna, Longo, 1986, 198 pp.
21. *Ferruccio Rossi-Landi e la filosofia del linguaggio*, Bari, Adriatica Editrice, 1988, 348 pp.
22. *Soggetto e alterità. Da Lévinas a Lévinas. Con un'intervista a Lévinas* (III edizione rivista e ampliata di Ponzio 1967), Bari, Adriatica Editrice, 1989.
23. *Il filosofo e la tartaruga. Scritti 1983-1989*, a c. di Angela Biancofiore, Ravenna, Longo, 1989, 134 pp.
24. *Man as a Sign*, introd. trad. ingl. e cura di Susan Petrilli, Berlino - New York, Mouton de Gruyter, 1990, 412 pp.
25. *Filosofia del linguaggio 2. Segni valori ideologie*, Bari, Adriatica Editrice, 1991, 224 pp.
26. *Dialogo e narrazione*, Lecce, Milella, 1991, 65 pp.
27. *Tra semiotica e letteratura. Introduzione a Michail Bachtin*, Milano, Bompiani, 1992, 232 pp. Nuove ed riviste e ampliate 2003, 2015, v. *infra*
28. *Production linguistique et idéologie sociale*, Candiak (Canada), Editions Balzac, 1992, 318 pp.
29. *La ricerca semiotica*, in coll. con Omar Calabrese e Susan Petrilli, Bologna, Esculapio, 1993, 290 pp.
30. *Signs Dialogue and Ideology*, raccolta di saggi a c. di Susan Petrilli, Amsterdam, John Benjamins, 1993.
31. *Il dialogo della menzogna* (in coll. con Massimo A. Bonfantini, Roma, Stampa alternativa, 1993, 32 pp.
32. *Scrittura, dialogo e alterità. Tra Bachtin e Lévinas*, Firenze, La Nuova Italia, 1994, pp. 264 pp.
33. *Fondamenti di filosofia del linguaggio* (in coll. con Patrizia Calefato e Susan Petrilli), Roma-Bari, Laterza, 1994, 362 pp.
34. *Responsabilità e alterità in Emmanuel Lévinas*, Milano, Jaca Book, 1995, 166 pp.
35. *La differenza non indifferente. Comunicazione, migrazione, guerra*, Milano, Mimesis, 1995, 203pp.

36. *El juego del comunicar. Entre literatura y filosofía*, a c. di Mercedes Arriaga Flórez, Valencia, Episteme, 1995, 144pp.
37. *Segni per parlare dei segni. Signs to talk about signs*, trad. ingl. di Susan Petrilli, Bari, Adriatica Editrice, 1995, 174pp.
38. *I segni dell'altro. Eccedenza letteraria e prossimità*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1995, 266pp.
39. *Sujet et altérité. Sur Emmanuel Lévinas*, Parigi, L'Harmattan, 1995, 160 pp.
40. *I ricordi, la memoria, l'oblio. Foto-grafie senza soggetto* (in coll. con Gabriella Pranzo), Bari, Edizioni dal Sud, 1995, 102pp.
41. *Comunicazione, comunità, informazione. Comunicazione mondializzata e nuove tecnologie* (in coll. con M. A. Bonfantini, P. Calefato, C. Caputo, P. Mazzotta, S. Petrilli, M. Refice), Lecce, Manni Editore, 1996, 224pp.
42. *I tre dialoghi della menzogna e della verità* (in coll. con Massimo A. Bonfantini e Susan Petrilli), Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1996, 130pp.
43. *La rivoluzione bachtiniana. Il pensiero di Bachtin e l'ideologia contemporanea*, Bari, Levante Editori, 1997, 358pp.
44. *Metodologia della formazione linguistica*, Roma-Bari, Laterza, 1997, 450 pp.
45. *Che cos'è la letteratura? Otto questioni dialogando con Carlo Alberto Augieri*, Lecce, Milella, 1997, 90pp.
46. *Elogio dell'infunzionale. Critica dell'ideologia della produttività*, Roma, Castelvechi, 1997, 206pp.
47. *Semiotica della musica. Introduzione al linguaggio musicale* (in coll. con Michele Lomuto), Bari, Graphis, 1997, 188pp.
48. *La coda dell'occhio. Letture del linguaggio letterario*, Bari, Graphis, 1998, 184 pp.

49. *La revolución bajtiniana. El pensamiento de Bajtin y la ideología contemporánea*, Madrid, Catedra, 1998.
50. *Signs of Research on Signs* (in coll. con Susan Petrilli), fascicolo speciale di "Semiotische Berichte", 22/3, 4, (Vienna) 1998, 184pp.
51. *Basi. Significare, inventare, dialogare* (in collab. con Massimo A. Bonfantini, Cosimo Caputo, Susan Petrilli, Thomas A. Sebeok), Lecce, Piero Manni, 1998, 394 pp.
52. *La comunicazione*, Graphis, Bari, 1999.
53. *Fuori campo. I segni del corpo tra rappresentazione ed eccedenza* (in coll. con Susan Petrilli), Milano, Mimesis, 1999.
54. *Fondamenti di filosofia del linguaggio* (in coll. con Patrizia Calefato e Susan Petrilli), Roma-Bari, Laterza, II edizione, 1999, 362pp.
55. *Il sentire nella comunicazione globale* (in coll. con Susan Petrilli), Roma, Meltemi, 2000.
56. *Philosophy of Language, Art and Answerability in Mikhail Bakhtin* (in collab. con Susan Petrilli), Ottawa, Legas, 2000, 52pp.
57. *Semiotica dell'io* (in collab. con Thomas A. Sebeok and Susan Petrilli), Roma, Meltemi, 2001.
58. *Thomas Sebeok and the Signs of Life* (in collab. con Susan Petrilli), Icon Books UK, Totem Books USA, Cambridge, 2001, 78 pp. Trad in lingua turca: *Thomas Sebeok i znakovi života*, Znanostu Dzepu, Naklada Jesenski i Turk, Zagreb 2002.
59. *Enunciazione e testo letterario nell'insegnamento dell'italiano come LS*, Perugia, Edizioni Guerra, 2001, 184pp.
60. *I segni e la vita. La semiotica globale di Thomas A. Sebeok* (in coll. con Susan Petrilli) Milano, Spirali, 2001, 264pp.
61. *Individuo umano, linguaggio e globalizzazione nella filosofia di Adam Schaff*. Con una intervista ad Adam Schaff, Milano, Mimesis, 2002.
62. *La differenza non indifferente. Comunicazione, migrazione, guerra*, Milano, Mimesis, 2002, nuova ed. (v. sopra, n. 35), 204pp.
63. *Il linguaggio e le lingue. Introduzione alla linguistica generale*, Bari, Graphis, 2002, 200 pp.
64. *I segni tra globalità e infinità. Per la critica della comunicazione globale* Bari, Cacucci, 2003, 214pp.
65. *Tra semiotica e letteratura. Introduzione a Michail Bachtin* (nuova ed. riveduta e ampliata con un nuovo saggio introduttivo), Milano, Bompiani, 2003, lxxv + 232 pp.

66. *Semioetica* (in coll. con Susan Petrilli), Roma, Meltemi, 2003, 192 pp. Nuova ed. in in S. Petrilli, ed., *Semioetica e comunicazione globale* [Collana: Athanor. Semiotica, Filosofia, Arte, Letteratura, XXIV,17], Milano, Mimesis, 2014, pp. 127-251.
67. *Views in Literary Semiotics* (in coll. con Susan Petrilli), Ottawa, Legas, 2003, 141 pp.
68. *Linguistica generale, scrittura letteraria e traduzione*, Perugia, Guerra. 2004, 444 pp.
69. *Semiotica e dialettica*, Bari, Edizioni dal Sud, 2004, 296 pp.
70. *Elogio dell'infunzionale* (nuova edizione riveduta e ampliata), Milano, Mimesis, 2004.
71. *La raffigurazione letteraria* (in coll. con Susan Petrilli), Milano, Mimesis, 2005, 300 pp.
72. *Semiotica globale. Il corpo nel segno: introduzione a Thomas A. Sebeok* (in coll. con Marcell Danesi e Susan Petrilli), Bari, Graphis, 2004, 140 pp.
73. *Testo come ipertesto e traduzione letteraria*, Rimini, Guaraldi, 2005, 116 pp.
74. *Reasoning with Emmanuel Lévinas* (in coll. con Susan Petrilli e Julia Ponzio). Ottawa, Legas, 2005, 54pp.
75. *Semiotics Unbounded. Interpretive Routes in the Open Network of Signs* (in coll. con Susan Petrilli), Toronto, Toronto University Press, 2005, 630 pp. Sections 3.1, 5.2.1, 5.2.5, 5.4, 6.1, 6.4, 7.1.3-1.6, 8.3, 9.1.1, 9.2, 9.3.1-3.2, 9.3.4, 11.1-11.2.; Con Susan Petrilli: Introduction, and sections 5.1, 5.2.2.-2.4, 8.1, 9.3.3, 9.4, 11.4, 12.2. Traduzione in lingua cinese di Yongxiang Wang, Peng Jia, Yu Hongbing, et al. 苏珊·彼得里利、奥古斯托·蓬齐奥著，王永祥等译 2015年7月打开边界的符号学穿越符号开放网络的解释路径》[M]南京:译林出版社, by Nanjing, Yilin Press, 2015.
76. *The Semiotic Animal* (in coll. con Susan Petrilli e John Deely), Toronto, Legas, 2005, 244 pp. [Augusto Ponzio: chapters 1, 3, 6; Susan Petrilli: chapters 2, 4, 7; Susan Petrilli and Augusto Ponzio: chapter 5; John Deely: chapters 8, 9, 10, 11].
77. *Tesi per il futuro anteriore della semiotica. Il programma di ricerca della Scuola di Bari- Lecce*, in coll. con Cosimo Caputo e Susan Petrilli), Milano, Mimesi, 2006, 136. pp.
78. *Linguaggio e relazioni sociali*, Bari, Graphis, 2006, nuova ed. con nuova introd. (v. sopra n. 2), 126 pp.
79. *Produzione linguistica e ideologia sociale*, Graphis, Bari, 2006, nuova ed. ampliata con nuova introd. (v. sopra n. 3).
80. *Dialoghi semiotici* (in coll. con Massimo A. Bonfantini e Susan Petrilli), Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2006.
81. *The Dialogic Nature of Sign*, Ottawa, Legas, 2006, 56 pp.

82. *La cifrematica e l'ascolto*, Bari, Graphis, 2006, 178 pp.
83. *La comunicazione*, nuova edizione, Bari, Graphis 2006, 202 pp.
84. *Fuori luogo. L'esorbitante nella riproduzione dell'identico*, Roma, Meltemi, 2007, 335pp.
85. *Linguistica generale, scrittura letteraria e traduzione*, Perugia, Guerra, 444 pp. nuova ed. rivista e ampliata 2007, xv + 444 pp.
86. *A mente. Processi cognitivi e formazione linguistica*, Perugia, Guerra Edizioni, 2007, 172 pp.
87. *Fundamentos da Filosofia da linguagem* (in collab. con Patrizia Calefato e Susan Petrilli), trad. in portoghese del n. 54, trad. di E F. Alves, con una Introduzione di A. Ponzio all'edizione brasiliana, pp.9-68, Petrópolis (Brasile), Vozes, 2007, 388 pp. [Portuguese trans. of *Fondamenti di filosofia del linguaggio* (con S. Petrilli & P. Calefato), Bari, Laterza, 1994, 361pp., 1999²]
88. *Semiotics Today. From Global Semiotics to Semioethics, a Dialogic Response* (con Susan Petrilli), New York, Ottawa, Toronto, Legas, 2007, 84 pp.
89. *Lineamenti di semiotica e di filosofia del linguaggio*, con Susan Petrilli, Bari, Graphis, 2008, 380 pp.
90. *Tre sguardi su Auguste Dupin* (con M.A. Bonfantini e B. Brunetti), Bari, Graphis, 2008, 88 pp.
91. *Tra Bachtin e Lévinas. Scrittura, dialogo, alterità*, Bari, Palomar, 2008, 440 pp.
92. *Linguaggio, lavoro e mercato globale. Rileggendo Rossi-Landi*, Milano, Mimesis, 2008, 190 pp.
93. *La dissidenza cifrematica*, Milano, Spirali, 2008, 268 pp.
94. *A revolução bakhtiniana*, San Paolo (Brasile), Contexto, 2008, 320 pp.
95. *La cifrematica e l'ascolto*, seconda ed. Bari, Graphis, 2008, 178 pp.
96. *Il linguaggio e le lingue*, nuova ed. Bari, Graphis 2008, 200 pp.
97. *Qohélet, Versione in idioma salentino (sampietrano)*, a cura di Cosimo Caputo, Lecce, Milella, 2008.
98. *Da dove verso dove. La parola altra nella comunicazione globale*, Perugia, Edizioni Guerra, 2009, 160 pp.
99. *L'écoute de l'autre*, Parigi, L'Harmattan 2009, 116 pp.
100. *Emmanuel Levinas, Globalisation, and Preventive Peace*, Ottawa, Legas, 2009, 56 pp. 976.
101. *Roland Barthes. La visione ottusa*, in collab. con Luciano Ponzio, Giuseppe Mininni, Susan Petrilli, Maria Solimini, Milano, Mimesis, 2010.

102. *Rencontres de paroles*, Parigi, Alain Baudry & C^{ie}, 2010.
103. *Freud, l'analisi, la scrittura*, in collab. con Massimo A. Bonfantini, Bruno Brunetti, Bari, Graphis, 2009.
104. *Enunciazione e testo letterario nell'insegnamento dell'italiano come LS*, Perugia, Edizioni Guerra, 2010, 168 pp. Nuova ed. (v. n. 59) con introd. (pp. 5-10).
105. *Encontres de palavras. O outro no discurso*, San Carlo (Brasile), Pedro e João Editores, 2010.
106. *Procurando uma palavra outra*, San Carlo (Brasile), Pedro e João Editores, 2010.
107. *Dialogo sui dialoghi*, con Massimo Bonfantini, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2010.
108. *Il linguaggio e le lingue*, nuova ed. Bari, Graphis 2010. Nuova edizione rivista e ampliata, Milano, Mimesis, 2010; aggiornata e corretta 2015.
109. *Interpretazione e scrittura. Scienza dei testi ed eccedenza letteraria*, Pensa Multimedia, Lecce, 2011.
110. *La filosofia del linguaggio*, Bari, Edizioni Laterza, 2011.
111. *Thomas Sebeok e os Signos de Vida*, con Susan Petrilli, San Carlo (Brasile), Pedro e João Editores, 2011.
112. *In altre parole*, Milano, Mimesis, 2011, 225 pp.
113. *Interferenze. Pier Paolo Pasolini, Carmelo Bene e dintorni* (in collab. con Susan Petrilli e Luciano Ponzio), Milano, Mimesis, 2012.
114. *Linguística Chomskyana e ideologia social*, Curitiba, Editora Ufpr (Universidad Federal do Paraná, Brasile), 2012, ISBN 9788573352924.
115. *Dialogando sobre diálogo na perspectiva bakhtiniana*, San Carlo (Brasile), Pedro e João Editores, 2012, ISBN 9788579930980.
116. *Il linguaggio e le lingue. Introduzione a una linguistica generale*, ed. rivista e ampliata rispetto alla edizione Graphis del 2010, Milano, Mimesis, 2013, 246 pp. ISBN 978-88- 5751-985-2.
117. *Fuori luogo. L'esorbitante nella comunicazione globale*, Milano, Mimesis, 2013.
118. *No Circulo com Mikhail Bakhtin*, San Carlo (Brasile), Pedro e João Ed., 2013, 330 pp. ISBN 978-85-7993-137-6.
119. *Fundamentos de la filosofía del lenguaje*, trad. in spagnolo Campero María Belén di *Fondamenti di filosofia del linguaggio* con P. Calefato e S. Petrilli, Bari, Laterza, 1994, CONICET-CIF-UNR, Escuela de Filosofía, Facultad de Humanidades y Artes, Rosario – Santa Fe Argentina,

Argus-a. Artes & Humanidades / Arts & Humanities, Voll. III, Edición No. 10, Octubre 2013, ISSN: 1853-9904, California - U.S.A / Bs. As. – Argentina.

120. *Il linguaggio e le lingue*, Milano, Mimesis, 2015, nuova edizione riveduta e aggiornata, 246 pp. ISBN 978-88-5751-985-2.
121. *Tra semiotica e letteratura* (1992 Milano, Bompiani, nuova edizione critica ampliata e aggiornata (v. sopra, 1992 e 2003, Milano, Bompiani, 2015, collana “Il campo semiotico”, diretta da Umberto Eco, 236 pp., ISBN 978-88-452-5535-9,
122. *A revolução bachtiniana*, San Paolo, Editora Contexto, 3ª ed, 2015, 336pp, ISBN 978-85- 7244-409-5.
123. *Lineamenti di semiotica e filosofia del linguaggio*, in collab. con Susan Petrilli, Perugia, Edizioni Guerra, 2016. 320 pp. ISBN 978-88-557-0581-3.
124. *Semiotics Unbounded. Interpretive Routes through the Open Network of Signs*, with Susan Petrilli, 2005, Chinese translation by Yongxiang Wang, Peng Jia & Yu Hongbing, et al., Nanjing, 2016, Yilin Press. ISBN 978-7-5447-5550-4
125. *La coda dell'occhio. Figure del linguaggio letterario senza confini nazionali*, Roma Aracne, 2016, 410, pp. ISBN 978-88-548-9531-7.
126. *A mente. Processi cognitivi e formazione linguistica*, Perugia, Guerra Edizioni, 2016. ISBN 978-88-557-0596.
127. *Linguistica generale, scrittura letteraria e traduzione*. Nuova edizione riveduta e corretta con una nuova Prefazione *La parola altra*, Perugia, Guerra Edizioni, 2018. ISBN 978-88- 557-0568-4
128. *Dizionario, Enciclopedia, Traduzione fra César Dumarsais e Umberto Eco*, in collab. con Susan Petrilli, AGA Arti Grafiche Alberobello Bari, Italia - Parigi, L'Harmattan, 2019. ISBN 978-88-9355-101-4; 978-2-343-16873-9.
129. *Con Emmanuel Levinas. Identità e Alterità*, Milano, Mimesis, 2019. ISBN 978-88-5754- 467-0.
130. *Identità e alterità. Per una semioetica della comunicazione globale*, in collab. con Susan Petrilli, coll. “Athanor, Semiotica, Filosofia, Arte, Letteratura”, XXIX, 22, 2019.
131. *Encontros de Palavras. O outro no discurso*, 2ª ed., San Carlos, Pedro&João, 2019.
132. *A ligeireza da palavra. Em dialogo com Valdemir Miotello*, San Carlos, Pedro&João, 2019.
133. *Procurando uma palavra outra*, 3ª edizione, San Carlos (Brasile), Pedro & João, 2020. 134. *Ma che cosa vi dite. Come e di che cosa si parla (tra un “Silenzio!” e l'altro) nella scuola*, gialoghi, in coll. con Blaise Essoua, collana “Incontri di parole”, Bari, Edizioni Così&Così.

135. *Livre mente. Processos cognitivos e educação para a linguagem*. San Carlos (Brasile), 2020.
136. *Libriamoci. Conversazioni su alcune parole e i loro concetti*, in collab. con Dario Dellino, Bari, Edizioni Così & Così 2021.
137. *Quadrilogia. La differenza non indifferente. Elogio dell'infunzionale, Fuori luogo, In altre parole*; Milano, Mimesis, 2022.
138. *La comunicazione come scambio, produzione e consumo*, a cura di Susan Petrilli, Milano, Mimesis, 2022.
139. *Emmanuel Levinas. Responsabilità e Prossimità*, Bari, Giuseppe Laterza.