Semiotica del Testo

Tema del seminario:

"FARE TESTO"

SOCIALS, MASS-MEDIA E SINGOLARITÀ INCOMPARABILI

Seminario anno accademico 2023-24, II semestre

per gli studenti di Lingue dei corsi di laurea L11, L12 (3 CFU, ore frontali 21)

Prof. Augusto Ponzio

Gli incontri nel corso del seminario, mettendo a frutto il contributo della scienza dei segni, la semiotica, e della filosofia del linguaggio, da essa inseparabile, saranno dedicati alla riflessione sulla comunicazione quale si realizza nell'attuale forma di organizzazione sociale, la globalizzazione, in cui è dominante il "fare testo" non solo nell'indifferenza per altri, ma anche contro altri, a danno di altri, e fino alla negazione della possibilità di vita non solo dei "propri simili", ma della vita stessa sul nostro pianeta.

Il tema del seminario riguarda la riflessione sulla distinzione specifica fra il "Fare testo" nella comunicazione tramite socials e mass-media fino al massimo del "virale", testi che sono basati e costruiti sul rapporto di identità – e che sono quelli che rientrano nella sfera del "pubblico" – e i testi fuori identità, tra singolarità, tra "unici", tra insostituibili, non intercambiabili, considerati sia nella comunicazione ordinaria sia nella raffigurazione artistica con particolare riferimento alla scrittura letteraria, al linguaggio letterario, il quale riesce a rendere la singolarità di ciascuno, nella sua eccezionalità, unicità, insostituibilità e il rapporto tra singolarità, tra alterità. Nei testi fuori identità vige un diritto non contemplato tra i diritti umani e che tutti noi, invece, nel "privato", conosciamo bene e facciamo valere nei rapporti affettivi, d'amore, di amicizia: il diritto all'infunzionalità, a valere per sé, indipendentemente dalla propria "utilità", "efficienza", "capacità", indipendentemente dall'interesse, riuscendo a "fare testo" per altri nella propria assoluta incomparabilità, assoluta insostituibilità.

Nelle tematiche concernenti il tema del corso sono comprese quelle della analisi dell'enunciazione, dell'espressione, della differenza tra voler sentire e ascolto, tra interpretazione e comprensione contribuendo alla critica, all'autonomia di giudizio e al confronto dialogico. Tra i testi durante il seminario "compagni di viaggio", ma non "oggetto di studio" (ciò sarebbe in contraddizione con il tema: a nessuno di noi piacerebbe avere rapporti con chi "ci vuole studiare"): R. Barthes, *Il discorso amoroso*, Mimesis; Barthes, *Il Neutro*, Mimesis; A. Ponzio, *La coda dell'occhio. Letture del linguaggio letterario senza confini nazionali*, Aracne; *L'immagine nella parola nella musica nella pittura*, a cura di S. Petrilli, Mimesis.

Il seminario si svolgerà in collaborazione con l'associazione degli Studenti Link-Lingue.

Bari 19 settembre 2023

Augusto Ponzio