



FACOLTÀ DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
DIPARTIMENTO DI LETTERE LINGUE ARTI
ITALIANISTICA E CULTURE COMPARATE
SCUOLA DI DOTTORATO IN SCIENZE UMANE



FIGURE E FORME DEL NARRARE

Incontro di prospettive
24-27 ottobre 2012



AULA SILVANO SABBADINI, FACOLTÀ DI LINGUE E LETTERATURE
SALA ALDO MORO, FACOLTÀ DI GIURISPRUDENZA

Mercoledì 24 ottobre

AULA SILVANO SABBADINI, FACOLTÀ DI LINGUE E LETTERATURE, ore 16

Saluti del Preside della Facoltà di Lingue e Letterature

Augusto Ponzio, Presentazione della tematica del convegno

Pasquale Guaragnella, La narrazione della Grande Guerra. Su una novella di F. De Roberto

Paolo Fedeli, Forme del narrare: dall'ipotesto omerico al testo elegiaco

Francesca Romana Recchia Luciani, Narrare l'orrore: la Shoah nell'immaginario contemporaneo

Cristina Consiglio, Notti, navi e marinai. Le filastrocche di Robert Louis Stevenson

Bartolo Anglani, Lo sguardo cieco dello straniero

Carmela Ferrandes, Ex libris

Giovedì 25 ottobre

SALA ALDO MORO, FACOLTÀ DI GIURISPRUDENZA, ore 9

Saluti del Rettore dell'Università di Bari e del Direttore del Dipartimento
di Lettere Lingue Arti Italianistica e Culture Compare

Augusto Ponzio, Domenico D'Oria, Per cominciare narrando

Massimo A. Bonfantini, Storia e storie in Platone e in Marx

Domenico Mugnolo, Legittimazione e affidabilità del narratore, *Jakob il bugiardo* di J. Becker

Luigi Marseglia, Il sistema delle figure nella *narratio* di Giovanni Verga

Cristina Zorzella, Narrare le emozioni tra clinica e poesia

Raffaele Girardi, Retorica dell'impostore. Appunti su frate Cipolla

Giovedì 25 Ottobre

SALA ALDO MORO, FACOLTÀ DI GIURISPRUDENZA, ore 15

Giovanni Dotoli, Narrare la bellezza

Romano Romani, Metaxy: l'amore come parola e figura del narrare

Pierre Dalla Vigna, Modalità della rappresentazione nella pittura italiana e olandese del Seicento

Stefano Bronzini, La storia d'amore nell'Inghilterra vittoriana

Francesco Benozzo, Narrare altrimenti. Forme liquide del canto tradizionale

Pasquale Voza, *Petrolio* e la metascrittura dell'ultimo Pasolini

Pierfranco Moliterni, Rossini-Prosdócimo: straniamenti e turcherie del narrare

Venerdì 26 ottobre

SALA ALDO MORO, FACOLTÀ DI GIURISPRUDENZA, ore 9

Grazia Di Staso, La tradizione petrarchesca fra trattatistica ed epistolografia

Silvano Petrosino, Esperire, narrare, delirare

Carlo Alberto Augieri

Raccontare l'incontro: vedere il simile, malgrado le differenze.

Sulla logica metaforica della narrazione

Brian McGuinness, Wittgenstein e Dostoevskij: il dialogo implicito nella filosofia e nel narrare

Moira De Iaco, Narrare l'interiorità. Con Wittgenstein oltre il solipsismo

Bruno Brunetti, Il libro di scuola: *Cuore*

Susan Petrilli, Tempo di scrittura, tempo di vita nuova

Vito Carrassi, *Lu Trajone*, poema eroicomico di Francesco Paolo Borazio,
poeta cavapietre del Gargano

Delio De Martino, Il marketing narrativo

Venerdì 26 ottobre

SALA ALDO MORO, FACOLTÀ DI GIURISPRUDENZA, ore 15

Marie Thérèse Jacquet, La scrittura dell'ombra

Concetta Cavallini, Il binomio impossibile in Yves Bonnefoy

Ferdinando Pappalardo, La figura dell'eroe vecchio. Riflessioni sulla morfologia del romanzo contemporaneo

Margherita De Michiel, Dialoghi sulla soglia, o dei nuovi (classici) russi

Giuseppe Bonifacino, Figure della narrazione in Carlo Emilio Gadda

Vera Di Natale, Vissuto reale e vissuto narrato. Emblemi e funzioni tra mito, fiaba e poesia narrativa di tradizione orale

Giuseppe Mininni, La peripeteia come senso del narrare

Sabato 27 ottobre

SALA ALDO MORO, FACOLTÀ DI GIURISPRUDENZA, ore 9

Mario Sechi, Sulla fictional autobiography nella narrativa italiana tra Novecento e Duemila

Patrizia Calefato, Cosa narrano gli abiti

Francesco De Martino, Tra narrare e descrivere

Giorgio Maselli, "Punizioni" di donne nei racconti di Ovidio: le metamorfosi di Medusa

Gianni Attolini, La regia prima della regia: Virgilio Talli incontra Pirandello

Matteo Majorano, Controversie letterarie: un dizionario e la critica

Augusto Ponzio, Il cronotopo letterario, confluenza di linguistica, etica ed estetica

Comunicazioni

Anna Bianco, Giorgio Borrelli, Cosimo Caputo, Stefano Carlucci, Lara Carbonara,
Giulia Dell'Aquila, Arianna De Luca, Loredana Lafortuna, Emiliana Galiani,
Giovanna Nocco, Julia Ponzio, Ida Porfido, Ilaria Reggi, Valentina Ripa, Nicola Saponaro,
Raffaella Scelzi, Mary Sellani, Filippo Silvestri, Maria Solimini, Andrea Zucchi