

Pier Paolo PASOLINI

el cine, el teatro, la literatura, el periodismo, la televisión

viernes, 11 de mayo

12h00

Salón de Grados

Facultad de Ciencias Sociales y Comunicación, UPV

Lejona

MESA REDONDA EXTRAORDINARIA

con la participación de

Franca Angelini, Università La Sapienza, Roma

Carlo Alberto Augieri, Università di Lecce

Giulio Ferroni, Università La Sapienza, Roma

Susan Petrilli, Università di Bari

Augusto Ponzio, Università di Bari

Luciano Ponzio, Università di Lecce

Organizada y dirigida por Loreta de Stasio (UPV) y José María Nadal (UPV)

Una mesa redonda sobre un autor tan revolucionario como clásico, cuyos modos, temas y propuestas continúan convulsionando hoy. Con intervenciones de algunos de los mejores y más distinguidos especialistas en el cine, la literatura y el pensamiento italiano contemporáneo. Una reflexión original sobre el director, y casi siempre guionista, de *Accatone*, *Mamma Roma*, *Rogopag* (episodio "La ricotta"), *El evangelio según San Mateo*, *Pajarracos y pajaritos*, *Las Brujas* (episodio "La tierra vista desde la luna"), *Edipo Rey*, *Capriccio all'Italiana* (episodio "¿Qué son las nubes?"), *Teorema*, *Amor y Rabia* (episodio "La secuencia de la flor de papel"), *Pocilga*, *Medea*, *El Decamerón*, *Los cuentos de Canterbury*, *Las mil y una noches*, *Saló o los 120 días de Sodoma*; guionista de películas de otros (como *Las noches de Cabiria*, *El bello Antonio*), realizador de documentales, autor de numerosos ensayos, teórico del cine y del teatro, poeta, narrador.

Asistencia libre. Información: Loreta de Stasio; Dep. de Filología Española, Facultad de Filología y Geografía e Historia, Universidad del País Vasco, Vitoria, tel. 945013636 loreta.destasio@ehu.es y José María Nadal, Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad, Facultad de Ciencias Sociales y Comunicación, Universidad del País Vasco, Lejona, tel. 946012404 josemaria.nadal@ehu.es
Actividad promovida por el Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad, de la UPV