

# Paolo Jachia

Nato a Milano nel 1958, insegnante e critico letterario, si è laureato in Lettere presso l'Università degli Studi di Milano con una tesi in Estetica discussa con il professor Dino Formaggio. Dopo aver a lungo lavorato con il poeta e critico letterario Franco Fortini, ed essersi idealmente perfezionato alla scuola di Giuseppe Petronio, è attualmente dottore di ricerca presso la cattedra di Filosofia del Linguaggio e Scienza dei Segni dell'Università degli Studi di Bari, dove collabora con il professor Augusto Ponzio.

Oltre a saggi di estetica, filosofia, critica letteraria e musicale su riviste italiane e straniere quali *L'indice dei libri del mese*, *Strumenti critici*, *Problemi*, *Allegoria*, *Discours social/Social Discourse*, *Annali di Ca'Foscari*, *L'immaginazione*, *Baldus*, *Campo*, *Athanor*, *Carte Semiotiche*, *Koinè* ha pubblicato:

nella collana "Gli scrittori" diretta dal professor Giuseppe Petronio: *Introduzione a Bachtin*, Laterza, Bari 1992 e *Introduzione a De Sanctis* Laterza, Bari 1996;

con Franco Fortini ha composto: *Non solo oggi*, Editori Riuniti, Roma 1991; la *Bibliografia degli scritti di Franco Fortini 1935-1991*, (in collaborazione con F. Lenzini e R. Nicolucci), editore Dipartimento di Filologia e critica letteraria, Università degli studi di Siena, Siena 1992; *Fortini: leggere e scrivere*, Marco Nardi Editore, Firenze 1993; *Attraverso Pasolini*, Einaudi, Torino 1993;

con Augusto Ponzio ha curato e scritto: *Bachtin &*, Laterza, Bari 1993 e *Bachtin e le sue maschere. Il percorso bachtiniano fino ai "Problemi dell'opera di Dostoevskij" (1919-1929)*, (a cura anche di M. De Michiel), Dedalo, Bari 1995, cui ha fatto seguito *Michail Bachtin: i fondamenti della filosofia del dialogo. Individuo, arte lingua e società nel Circolo di Bachtin 1919-1929*, Casa editrice NIKE, Milano 1997 (sviluppo della tesi di dottorato *Individuo, arte, lingua e società nel circolo di Bachtin (1919-1929)*, Istituto di Filosofia del linguaggio, Bari 1994, discussa con esito positivo il 18. 12. 1995).

Di critica letteraria-musicale ha pubblicato *Roberto Vecchioni Le canzoni*, Lombardi, Milano 1992, e *La canzone d'autore italiana 1958-1997*, nella collana "Le onde" diretta da Alberto Rollo e Gabriella D'Ina, Feltrinelli, Milano 1998

Per il 1999 è in corso di stampa *Il modo carnevalesco* nella collana della Laterza "Alfabeto Letterario" - diretta da Remo Ceserani e L. De Federicis

**Elenco completo delle Pubblicazioni:**

**Libri e studi monografici**

**1** *Introduzione a Bachtin*, nella collana "Gli scrittori", diretta dal Prof. G. Petronio, Laterza, Roma-Bari febb. 1992.

**2** *Individuo, arte, lingua e società nel circolo di Bachtin (1919-1929)*, Istituto di Filosofia del linguaggio, Bari 1994, tesi dottorato discussa con esito positivo il 18 12 1995.

**3** *Introduzione a Francesco De Sanctis*, nella collana "Gli scrittori", diretta dal Prof. G. Petronio, Laterza, Bari 1996.

**4** *Michail Bachtin: i fondamenti della filosofia del dialogo. Individuo, arte lingua e società nel Circolo di Bachtin 1919-1929*, Casa editrice NIKE, Milano 1997.

**5** *La canzone d'autore italiana 1958-1997*, nella collana "Le onde" diretta da Alberto Rollo e Gabriella D'Ina, Feltrinelli, Milano 1998.

#### **Opere collettive e curatele**

**6** F. Fortini, *Non solo oggi*, (a cura e introduzione di P. Jachia), Editori Riuniti, Roma 1991

**7** AA. VV., *Teoria e critica letteraria oggi*, (a cura di Romano Luperini), Franco Angeli, Milano 1991, contenente di P. Jachia "La poetica storica di Bachtin"

**8** *Bibliografia degli scritti di Franco Fortini 1935-1991*, (in collaborazione con F. Lenzini e R. Nicolucci), editore Dipartimento di Filologia e critica letteraria, Università degli studi di Siena 1992

**9** P. Jachia, *Roberto Vecchioni Le canzoni*, Lombardi Editore, Milano 1992, contenente di P. Jachia "Da Velasquez a Milady. La poetica di Roberto Vecchioni" e "Dieci canzoni di Roberto Vecchioni: analisi e commento critico".

**10** F. Fortini - P. Jachia, *Fortini: leggere e scrivere* (intervista a cura di P. Jachia), Marco Nardi Editore, Firenze 1993, contenente di P. Jachia "Bibliografia scelta degli scritti e delle traduzioni di F. Fortini"

**11** F. Fortini, *Attraverso Pasolini*, (Nota bibliografica di Paolo Jachia), Einaudi, Torino 1993

**12** AA. VV., *Bachtin &*, (a cura di P. Jachia e A.Ponzio), Laterza, Bari 1993, contenente di P. Jachia parte dell'Introduzione e un saggio dal titolo "Bachtin e gli altri 'autori' delle sue opere: il Circolo di Bachtin e il marxismo"

**13** M. Bachtin et al., *Bachtin e le sue maschere. Il percorso bachtiniano fino ai "Problemi dell'opera di Dostoevskij" (1919-1929)*, (a cura di A. Ponzio, P. Jachia e

**M. De Michiel), Edizioni Dedalo, Bari 1995: di P. Jachia il progetto complessivo e parte dell'Introduzione**

**Saggi, articoli, recensioni**

**14 Recensione a F. Fortini, *La cena delle ceneri*, in *L'indice dei libri del mese*, n. 8, ottobre 1989**

**15 Recensione a V. Ja. Propp, *Comicità e riso*, in *Annali di Cà Foscari*, n. 1-2, 1990**

**16 "Bachtin e il marxismo", in *Problemi*, direttore Prof. G. Petronio, n. 87, gennaio-aprile 1990**

**17 "Il Circolo di Bachtin, il marxismo, il formalismo russo", in *Allegoria*, direttore Prof. R. Luperini, II, n. 4, 1990**

**18 "La Philosophie du dialogue de M. Bakhtine", in *Discours social / Social Discourse*, Volume 3, 1-2, spring-summer 1990**

**19 Recensione a F. Fortini, *Extrema ratio*, in *L'immaginazione*, direttore Prof. A. G. D'Oria, agosto 1991**

**20 "Introduzione" a F. Fortini, "In morte di P. Levi", in *Athamor*, direttore Prof. A. Ponzio, n. 2, 1991**

**21 "Individuo, lingua, società nel marxismo critico di V. Volosinov", in *Marx Centouno*, VII, n. 5 n. s., maggio 1991**

**22 "Specificità e storicità dell'opera d'arte: Bachtin 1924-1975", in *Baldus*, Anno II, n. 1, agosto 1991**

**23 "La filosofia critica e dialogica di M. Bachtin", in *Strumenti critici*, direttori Prof.ri D.S. Avalle, M. Corti, C. Segre, D. Isella, n.s., anno XV, n.3, settembre 1991**

**24 "I versi scelti di Franco Fortini", in *L'immaginazione*, direttore Prof. Anna Grazia D'Oria, luglio-agosto 1992**

**25 "Per i trentacinque anni della 'ragazza Carla'. Appunti per una lettura del poemetto 'La ragazza Carla' (1954-57) di Elio Pagliarani", in *Baldus*, anno III, n. 2, agosto 1992**

**26 "F. Jameson: marxismo critico e crisi dei valori nel post-moderno", in *Athamor*, direttore Prof. A. Ponzio, n. 3, 1992**

- 27 "L'estetica del formalismo russo nell'analisi critica di Medvedev-Bachtin", in *Carte semiotiche*, direttore Prof. O. Calabrese, n. 9, settembre 1992
- 28 "Alcune precisazioni a proposito del Circolo di Bachtin", in *Allegoria*, direttore Prof. R. Luperini, IV, n. 11, settembre 1992
- 29 "La poetica di Roberto Vecchioni, cantautore," in *Problemi*, direttore Prof. G. Petronio, n. 95, dicembre 1992
- 30 "Alcune precisazioni bachtiniane", in *Campo*, n. 4-5, gennaio 1993
- 31 "Il problema della traduzione in Michail Bachtin", in *Koinè*, II, n. 1-2, 1992, stampato nel giugno 1993
- 32 "Il fondamento metalinguistico della filosofia critica e dialogica di M.Bachtin", in *Strumenti Critici*, direttori Prof.ri D.S. Avalle, M. Corti, C. Segre, D. Isella, n.s., VIII, sett. 1993 n. 3
- 33 "Appunti per una lettura di R. Luperini, *Introduzione a Pirandello*, in *Baldus*, IV, n. 3-4, ottobre 1993
- 34 "Materia e segno in M. Bachtin", in *Athamor*, direttori Prof.ri A. Ponzio e C. Gandelman, n. 5, gennaio 1994
- 35 "L'ombra della luce. La poetica di Franco Battiato: un'analisi testuale", in *Problemi*, direttore Prof. G. Petronio, n. 99, gennaio-aprile 1994
- 36 Presentazione al catalogo della mostra "Gli artisti del melograno", Milano 25 aprile 1994
- 37 "Per Franco Fortini", in *Athamor*, direttori Prof.ri A. Ponzio e C. Gandelman, n. 6, dic. 1995
- 38 Recensione a Remo Pagnatelli, *Fortini*, in *L'immaginazione*, direttore Prof. Anna Grazia D'Oria, in corso di stampa
- 39 Recensione a M. Paladini-Musitelli, Il punto su: De Sanctis, in *Riscontri*, direttore Prof. T. Jermano, in corso di stampa
- 40 "Cronache ed epifanie: la poetica di F. Guccini", in *Problemi*, direttore prof. G. Petronio, N. 108, agosto 1997
- 41 "Semiotica, filosofia del linguaggio e filosofia del dialogo in M. Bachtin e Volosinov 1929", in *L'immagine riflessa*, direttore N. Pasero, in corso di stampa

**42 "Bachtin: gioco e racconto in Rabelais e Dostoevskij" in AA.VV., *Il gioco. Segni e strategie*, a cura di A. Perissinotto, Paravia, Torino 1997**