

Insegnamento 1° semestre 2° semestre annuale

Filosofia del linguaggio

Docente

Prof. Augusto Ponzio

Programma del corso

Titolo del corso:

Forme del linguaggio, eccedenza della scrittura e parola altra

Finalità del corso:

Vivere insieme nella libertà della parola e nell'incontro con l'altro

Contenuti del corso

Il corso si propone di considerare alcuni aspetti della problematica del linguaggio resi maggiormente attuali dalla situazione storica odierna della comunicazione globale. In particolare, il rapporto tra atti linguistici, intenzionalità e responsabilità del singolo nel quadro della "riproduzione sociale" complessiva; parola propria e parola altrui; l'interrogare, il voler sentire e l'ascolto; identità e alterità; perdere e cercare le parole; il tempo e la parola; u-topia e ascolto: i luoghi del discorso e il fuori-luogo; l'ideologica della riproduzione dell'identico; globalizzazione e comunicazione; identità e alterità nella lingua e nella parola.

Argomenti:

Linguaggio e scrittura - Scrittura e trascrizione - Filosofia del linguaggio scienze dei segni - Il linguaggio e la comprensione rispondente - Enunciazione, testo e genere di discorso - Linguaggio e metafora - Segno e ideologia - Comunicazione e sottinteso - Interpretazione e intenzionalità - Discorso e alterità - Analisi, costruzione, interpretazione.- Sulla natura dialogica del segno - Filosofia del linguaggio e scienze dei segni e dei linguaggi - Modellazione, comunicazione e dialogo - Linguaggio e lavoro immateriale - Modellazione e lavoro linguistico - Linguaggio, comunicazione, globalizzazione - Il linguaggio come procedura modellizzante e l'enigma di Babele - Il silenzio come condizione del voler sentire e il tacere come condizione dell'ascolto.

Testi:

- 1) Augusto Ponzio, Enunciazione e testo letterario nell'insegnamento dell'italiano come LS, Perugia, Guerra edizioni, 2011.
- 2) Augusto Ponzio, Rossi-Landi e la filosofia del linguaggio, Lecce, Multimedia, 2012.
- 3) Arcangelo Leone de Castris, *Nelle forme della scrittura e oltre*, Lecce, Micella, 2012.

