

Jeff Bernard: Bibliografie / Bibliography

erschienen in: Gloria Withalm & Josef Wallmannsberger (eds.)(2004). *Macht der Zeichen – Zeichen der Macht / Festschrift für Jeff Bernard / Signs of Power, Power of Signs. Essays in Honor of Jeff Bernard* (=TRANS-Studien zur Veränderung der Welt 3). Wien: INST
 Vorläufige Version wie Druckfassung = Titel bis Anfang 2004 vollständig und einige wenige ergänzte Einzeltitel der letzten Jahre.
 Preliminary version as printed = titles until early 2004 and just a few publications that appeared in the last years

1. Einzelpublikationen (Bücher und Broschüren)

- WURZER, Rudolf; STEINER, Klaus und Studententeam (1975). *Steindorf am Ossiachersee*. Wien: Institut für Städtebau der TU Wien [Mitarbeit mit Nennung; Präsentationsmappe/Katalog zur Ausstellung]
- FEUERSTEIN, Günther, mit BERNARD, Jeff (1975). *Stadtmodell Wien: Versuch zu einem Teilmodell*. Wien: Sondermappe *Transparent*, 74 S., und *Transparent* 11,12: 4-78
- BERNARD, Jeff; FRIES, Erich (1979). *Thesen zur Kulturpolitik*. Wien: Gesellschaft für Umweltgestaltung, 12 S.
- FEUERSTEIN, Günther et al.; mit: BERNARD, Jeff (1978a). *Behinderungskategorien und Wohnungsgestaltung in der Praxis*. Wien: *Transparent* [Teilabdrucke daraus auch als Themenhefte *Transparent* 3,4/1979 und 7,8/1979], 176 S.
- FEUERSTEIN, Günther et al.; mit: BERNARD, Jeff (1978b). *Behinderungskategorien und Wohnungsgestaltung in der Praxis. Kurzfassung*. Wien: verv. Ms.
- BERNARD, Jeff (1981). *WEMCO & friends. Free Arts Workshop*. Wien: Eigenverlag [Katalog Wr. Secession], 46 S.
- BERDEL, Dieter; BERNARD, Jeff; HOVORKA, Hans et al. (1981a). *Wohnstätten für erwachsene geistig Behinderte*. Hg. vom Institut für Soziales Design ISD. Wien–München: Jugend und Volk, 824 S.
- BERDEL, Dieter; BERNARD, Jeff; HOVORKA, Hans et al. (1981b). *Wohnstätten für erwachsene geistig Behinderte. Kurzfassung*. Hg. vom Institut für Soziales Design ISD. Wien: ISD, 2. Aufl. 1982, 3. Aufl. 1985, 38 bzw. 42 S.
- BERDEL, Dieter; BERNARD, Jeff; PRUNER, Peter et al. (1982). *Stadtführer für Behinderte Wien*. 2. revidierte und erweiterte Auflage. Hg. vom Institut für Soziales Design. Wien: Sozialamt der Stadt Wien, 560 S.
- INSTITUT FÜR SOZIALES DESIGN [Autoren- & Hg.kollektiv] (1985). *Soziales Design. Ziele, Aufgaben, Entwicklung, Projekte, Initiativen*. Wien: ISD, 354 S.
- BERNARD, Jeff (1986). *Das Forschungsprojekt „Zeichentheorie und Zeichenpraxis“ der Österreichischen Gesellschaft für Semiotik. Allgemeine Bemerkungen und Zusammenfassung*. Wien: ÖGS, Lim.Ed., 54 S.
- BERNARD, Jeff; HOVORKA, Hans, und Projektteam (1986a). *Demonstrativplanungsvorhaben zum Wohnen geistig behinderter Menschen. Projektbericht*. Bd. I. Wien: ISD, 442 S.
- BERNARD, Jeff; HOVORKA, Hans, und Projektteam (1986b). *Demonstrativplanungsvorhaben zum Wohnen geistig behinderter Menschen. Projektbericht*. Bd. II. Wien: ISD, 446 S.
- BERNARD, Jeff; mit WINTER, Manfred G. und WITHALM, Gloria (1990). *Strukturen autonomer Kulturarbeit in Österreich. Band 1. Eine Grundlagenuntersuchung* (= S – Addenda. Semiotic Studies). Wien: ÖGS/ISSS, 524 S.
- BERNARD, Jeff, und Autor/inn/enkollektiv (1990). *Strukturen autonomer Kulturarbeit in Österreich. Band 2. Stimmen der „anderen“ Kultur* (= S – Addenda. Semiotic Studies). Wien: ÖGS/ISSS, 636 S.
- BERNARD, Jeff; HOVORKA, Hans (1991). *Normalisierung. Zur Entwicklung integrativer Wohn- und Lebenszusammenhänge für geistig und mehrfach behinderte Menschen in Österreich. Unter besonderer Berücksichtigung des „Wiener Programms“*. Wien: ISD, 492 S.

- BERNARD, Jeff; HOVORKA, Hans (1992). *Behinderung: ein gesellschaftliches Phänomen. Befunde, Strukturen, Probleme* (= Passagen Gesellschaft). Wien: Passagen Verlag, 358 S.
- BERNARD, Jeff; HARAUER, Robert; REITER, Wolfgang et al. (1992). *Zur Diskussion: Kulturpolitik für die neunziger Jahre* (= IKUS-Lectures – Materialien). Wien: Institut für Kulturstudien, 26 S.
- BERNARD, Jeff (1994). *Perspektiven freier Sozialforschung* (S – Labor. Semiotic Pre-publications 3). Wien: ÖGS/ISSS, 76 S.
- BERNARD, Jeff; KOBERG, Roland; KOS, Wolfgang et al. (1994). *Kulturpolitik ist anderswo* (= IKUS-Lectures 19). Wien: Institut für Kulturstudien, 32 S.
- BERNARD, Jeff (1995b). *Strukturen autonomer Kulturarbeit in Österreich. Band 3. Programmatik und Kulturpolitik* (= S – Addenda. Semiotic Studies). Wien: ÖGS/ISSS, 684 S.
- BERNARD, Jeff, und Autor/inn/enkollektiv (1995c). *Strukturen autonomer Kulturarbeit in Österreich. Band 4. Kulturpolitische Perspektiven* (= S – Addenda. Semiotic Studies). Wien: ÖGS/ISSS, 676 S.
- BERNARD, Jeff (1997). „Drogen“ in *Österreichs Tagespresse. Semiotische Analyse*. Wien: ISSS, Lim.Ed., 96 S.

In Vorbereitung:

- BERNARD, Jeff (2004). *Semiotic Sublation of Linguistic Relativism* (S – Labor. Semiotic Pre-publications 21-23). Wien: ÖGS/ISSS, ca. 250 S. [im Erscheinen]
- BERNARD, Jeff, und Autor/inn/enkollektiv (in Vorb.). *Strukturen autonomer Kulturarbeit in Österreich. Band 5. Lokale vs. globale Probleme* (= S – Addenda. Semiotic Studies). Wien: ÖGS/ISSS, ca. 800 S.
- BERNARD, Jeff, und Projektteam (in Vorb.). *Drogen, Medien, Öffentlichkeit* (S – Addenda. Semiotic Studies). Wien: ÖGS/ISSS, ca. 500 S.

2. Einzelpublikationen als Herausgeber (bzw. Redakteur): Bücher, Broschüren und Themenhefte

- BERNARD, Jeff (Red.) (1972). *WEMCO – World Ethnic Music Cooperative*. Wien: WEMCO, 10 S.
- INSTITUT FÜR SOZIALES DESIGN (Red.) (1981). *Kritische Bilanz (1) Internationales Jahr der Behinderten. = betrifft: soziale arbeit und sozialpolitik* 4, 46 S.
- INSTITUT FÜR SOZIALES DESIGN (Red.) (1982). *Kritische Bilanz (2) Internationales Jahr der Behinderten. = betrifft: soziale arbeit und sozialpolitik* 1, 48 S.
- BERNARD, Jeff (Hg.) (1983a). *Didaktische Umsetzung der Zeichentheorie. Akten des 4. Symposiums der Österreichischen Gesellschaft für Semiotik, Linz 1981* (= Angewandte Semiotik 2). Wien–Baden b.W.: ÖGS, 436 S.
- BERNARD, Jeff (Hg.) (1985a). *Semiotik Interdisziplinär I* (= Angewandte Semiotik 5). Wien: ÖGS, 260 S.
- BERNARD, Jeff (Red.) (1987a). *Informationsblätter der Österreichischen Gesellschaft für Semiotik*. Wien: ÖGS, 24 S.
- BERNARD, Jeff (Hg.) (1987b). *Semiotica Austriaca* (= Angewandte Semiotik 9,10). Wien: ÖGS, 572 S.
- BERNARD, Jeff (Guest Editor) (1987c). *Signes et pratiques sociales/Signs and Social Practice = Degrés – Revue de synthèse à orientation sémiologique* 51, automne, 112 S.
- BERNARD, Jeff; HOVORKA, Hans (Red.) (1987). *Leitbilder zum Wohnen geistig behinderter Menschen in Österreich. Unter besonderer Berücksichtigung der Gemeinwesenintegration*. Wien: Österreichisches Komitee für Sozialarbeit; 2. Auflage 1988, 134 S.
- BERNARD, Jeff; KELEMEN, János (Hg.) (1987). *Sprache, Sprachspiel, Verstehen = DOXA Philosophical Studies* 13 = *Semiotische Berichte* 11(3,4) [Joint Issue], 208 S.
- BERNARD, Jeff; PRIBITZER, Susanne (Red.) (1987). *Dokumentationsausstellung „Die Darstellung von Behinderung in den Printmedien“. Im Rahmen der Gesamtausstellung und Veranstaltungsreihe „Was heißt hier schon normal?“, Pädagogisches Institut der Stadt Wien*.

- Wien: ÖGS, 40 S. [als eigener Katalog sowie in Gesamtkatalog der angeführten Veranstaltung S. 46-85]
- BERNARD, Jeff; KELEMEN, János (Hg.) (1988). *Zeichen, Gesellschaft, Geschichte = DOXA Philosophical Studies 14 = Semiotische Berichte 12(1,2)* [Joint Issue], 208 S.
- BERNARD, Jeff; PRIBITZER, Susanne; SCHNEIDER, Kurt (Red.) (1988). *Medien und Öffentlichkeit = LOS 6(20/21)*, 72 S.
- BERNARD, Jeff; KLUGSBERGER, Theresia; WITHALM, Gloria (Hg.) (1989). *Semiotik der Geschlechter. Akten des 6. Symposiums der Österreichischen Gesellschaft für Semiotik, Salzburg 1987 – In Zusammenarbeit mit der Salzburger Gesellschaft für Semiologie (SIGMA) (= Angewandte Semiotik 11)*. Stuttgart–Wien: Akademischer Verlag H.-D. Heinz/ÖGS, 484 S.
- BERNARD, Jeff; PRIBITZER, Susanne; WITHALM, Gloria (Red.) (1989). *Zeichen, Medien, Öffentlichkeit = Behinderte in Familie, Schule und Gesellschaft 12(5)*, 56 S.
- BERNARD, Jeff; KELEMEN, János (Hg.) (1990). *Zeichen, Denken, Praxis. Österreichisch-Ungarische Dokumente zur Semiotik und Philosophie (= S – Addenda. Semiotic Studies)*. Wien–Budapest: ÖGS/ISSS, 452 S.
- NAGL, Ludwig; LIST, Elisabeth; BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (Hg.) (1991). *Philosophie und Semiotik. Sektionsakten – Zweiter Kongreß der Österreichischen Gesellschaft für Philosophie, Universität Wien, 1990 (= S – Addenda. Semiotic Studies)*. Wien: ÖGS/ISSS, 196 S.
- BERNARD, Jeff (Hg.) (1991). *Semiotik Interdisziplinär II (= Angewandte Semiotik 7)*. Wien: ÖGS, 212 S.
- BERNARD, Jeff; ENNINGER, Werner; ESCHBACH, Achim; WITHALM, Gloria (Hg.) (1991). *Theoretische und praktische Relevanz der Semiotik. Akten des Internationalen Symposiums in Essen 1986 (S – Addenda. Semiotic Studies)*. Wien: ÖGS/ISSS, 320 S.
- BANDHAUER, Wolfgang; BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (Hg.) (1993). *Sozialdemokratie: Zeichen, Spuren, Bilder. Akten eines interdisziplinären Symposiums der Österreichischen Gesellschaft für Semiotik (= Passagen Politik)*. Wien: Passagen Verlag, 360 S.
- BERNARD, Jeff; DEELY, John; VOIGT, Vilmos; WITHALM, Gloria (eds.) (1993). *Symbolicity. Papers from the International Semioticians' Conference in Honor of Thomas A. Sebeok's 70th Birthday, Budapest-Wien, 30 September – 4 October 1990. (= Semiotics 1990 & Symbolicity, Part 2 von Sources in Semiotics XI)*. Lanham–New York–London: University Press of America, 268 S.
- BERNARD, Jeff; BONFANTINI, Massimo; KELEMEN, János; PONZIO, Augusto (a cura di) (1994). *Reading su Ferruccio Rossi-Landi. Semiosi come pratica sociale (= Semiosis 2)*. Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane, 296 S.
- BERNARD, Jeff; NEUMER, Katalin (Hg.) (1994). *Zeichen, Sprache, Bewußtsein. Österreichisch-Ungarische Dokumente zur Semiotik und Philosophie 2 (= S – Addenda. Semiotic Studies)*. Wien–Budapest: ÖGS/ISSS, 464 S.
- HARAUER, Robert; BERNARD, Jeff (Hg.) (1994). „New Culture“ in Europe. *Structures, Problems, Developments. Proceedings of an International Conference, Vienna, Dec. 2-5, 1992 (= S – Addenda. Semiotic Studies)*. Wien: ÖGS/ISSS, 256 S.
- BERNARD, Jeff (Hg.) (1995d). *Zeichen/Manipulation. Akten des 5. Symposiums der Österreichischen Gesellschaft für Semiotik, Klagenfurt, 15.-16.12.1984 (= Angewandte Semiotik 6)*. Wien: ÖGS, 528 S.
- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (Hg.) (1996). *Neurath. Zeichen (= S – Labor. Semiotic Pre-publications 8,9,10)*. Wien: ÖGS/ISSS, 188 S.
- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria; RÉTHORÉ, Joëlle (eds.) (1996). *Semiotics Around the World. IASS–AIS Bulletin–Annual '95/'96*. Wien: ÖGS/ISSS & IASS–AIS, 632 S.
- BERNARD, Jeff (Hg.) (1997b). *Zeichenwandel im Osten Europas. Prolegomena (= S–Labor. Semiotic Pre-publications 13)*. Wien: ÖGS/ISSS, 88 S.
- BERNARD, Jeff; WALLMANNBERGER, Josef; WITHALM, Gloria (Hg.) (1997). *Welt der Zeichen – Welt der Dinge. World of Signs – World of Things. Akten des 8. Symposiums der ÖGS, Innsbruck 1993 (= Angewandte Semiotik 15)*. Wien: ÖGS, 336 S.
- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (Hg.) (1998a). *Identität/Identity/Identité. Akten des 7. Symposiums der Österreichischen Gesellschaft für Semiotik, Sigharting 1990 (= Angewandte Semiotik 13)*. Wien: ÖGS, 444 S.

- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (Hg.)(1998b). *Kultur und Lebenswelt als Zeichenphänomene. Akten eines internationalen Kolloquiums zum 70. Geburtstag von Ivan Bystrina und Ladislav Tondl, Wien, Dezember 1994* (= S – Addenda. Semiotic Studies). Wien: ÖGS: ISSS, 328 S.
- GORLÉE, Dinda L.; BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (eds.)(1999). *Sign Processes in Complex Systems. Zeichenprozesse in komplexen Systemen. Sèmioses dans les systèmes complexes. Significación en los sistemas complejos. 7th International Congress of the International Association for Semiotic Studies (IASS/AIS) ... ABSTRACTS. TU Dresden, Oct. 6-11, 1999.* Dresden: TU Dresden, 412 S.
- NEUMER, Katalin (Hg.), mit Jeff BERNARD et al. (1999). *Nyelv, gondolkodás, relativizmus* (= Pszichológia). Budapest: Osiris kiadó, 322 S.
- BERNARD, Jeff (Guest Ed.)(2000). *For Vilmos Voigt = Semiotica. Journal of the International Association for Semiotic Studies* 128(3,4) Special Issue, 424 S.
- BERNARD, Jeff; GRZYBEK, Peter; WITHALM, Gloria (Hg.)(2000a). *Modellierungen von Geschichte und Kultur / Modelling History and Culture. Akten des 9. Internationalen Symposiums der Österreichischen Gesellschaft für Semiotik, Universität Graz, 22.-24. November 1996 / Proceedings of the 9th Internatioanl Symposium of the Austrian Association for Semiotic Studies, University of Graz, November 22-24, 1996.* Band I/Vol. I. Theoretische Grundlagen & 5. Österreichisch-Ungarisches Semiotik-Kolloquium / Theoretical Foundations & 5th Austriaco-Hungarian Semiotic Colloquium (= Angewandte Semiotik 16). Wien: ÖGS, 516 S.
- BERNARD, Jeff; GRZYBEK, Peter; WITHALM, Gloria (Hg.)(2000b). *Modellierungen von Geschichte und Kultur / Modelling History and Culture. Akten des 9. Internationalen Symposiums der Österreichischen Gesellschaft für Semiotik, Universität Graz, 22.-24. November 1996 / Proceedings of the 9th Internatioanl Symposium of the Austrian Association for Semiotic Studies, University of Graz, November 22-24, 1996.* Band II/Vol. II. Zeichen, Texte, Identitäten / Signs, Texts, Identities (= Angewandte Semiotik 17). Wien: ÖGS, 544 S.
- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (Hg./eds.)(2000). *Mythen, Riten, Simulakra / Myths, Rites, Simulacra. Semiotische Perspektiven / Semiotic Viewpoints. 10. Internationalen Symposiums der Österreichischen Gesellschaft für Semiotik / 10th International Symposium of the Austrian Association for Semiotics / 8.-10.12.2000. PROGRAM/ME & Abstracts.* Wien: ÖGS/ISSS, 92 S.
- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (Hg./eds.)(2001a). *Mythen, Riten, Simulakra. Semiotische Perspektiven / Myths, Rites, Simulacra. Semiotic Viewpoints. Akten des 10. Internationalen Symposiums der Österreichischen Gesellschaft für Semiotik, Universität für angewandte Kunst Wien, Dezember 2000 / Proceedings of the 10th International Symposium of the Austrian Association for Semiotics, University of Applied Arts Vienna, December 2000.* Band I/Vol. I. Theorie und Grundlagen & 7. Österreichisch-Ungarisches Semio-Philosophisches Kolloquium / Theory and Foundations & 7th Austro-Hungarian Semio-Philosophical Colloquium (= Angewandte Semiotik 18). Wien: ÖGS, 628 S.
- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (Hg./eds.)(2001b). *Mythen, Riten, Simulakra. Semiotische Perspektiven / Myths, Rites, Simulacra. Semiotic Viewpoints. Akten des 10. Internationalen Symposiums der Österreichischen Gesellschaft für Semiotik, Universität für angewandte Kunst Wien, Dezember 2000 / Proceedings of the 10th International Symposium of the Austrian Association for Semiotics, Uni-versity of Applied Arts Vienna, December 2000.* Band II/Vol. II. Felder und Applikationen / Fields and Applications (= Angewandte Semiotik 19). Wien: ÖGS, 628 S.
- OSADNIK, Waclaw M.; BERNARD, Jeff (Hg.)(2001). *Leopards. The Cracow-Silesian School of Film Semiotics and Poetics* (= Angewandte Semiotik 14). Wien: ÖGS, 252 S.

In Vorbereitung:

- KALLIR, Alfred (hg. v. BERNARD, Jeff; MASSICZEK, Albert) (2004). *De/Sign* (S – Addenda. Semiotic Studies). Wien: ÖGS/ISSS, ca. 200 S. [erscheint]
- BERNARD, Jeff (General Editor) (in verb.). *Kultursemiotik im Osten Europas / Eastern European Semiotics of Culture* (S – Addenda. Semiotic Studies, oder CD-ROM). 2 Bde. Wien: ÖGS/ISSS, insg. ca. 1060 S. [erscheint]

2.1. ERGÄNZUNGEN & Korrekturen nach Drucklegung:

BERNARD, Jeff, Jurij Fikfak & Peter Grzybek (eds.)(2005). *Text & Reality/Text & Wirklichkeit*.
Ljubljana, Wien & Graz: ZRC Publishing & ÖGS

Weiters als **Einzelheftherausgeber** zahlr. Ausgaben von *S – European Journal for Semiotic Studies/Revue Européenne d'Études Sémiotiques/Europäische Zeitschrift für Semiotische Studien*:

- S – European Journal for Semiotic Studies* 1(1)1989
„Signs, Language, and Meaning“, 180 S.
- S – European Journal for Semiotic Studies* 1(3)1989
„Sex, Love, and Signs“, 192 S.
- S – European Journal for Semiotic Studies* 2(1)1990
„Film: Signs & Discourse“ (mit Gloria Withalm), 208 S.
- S – European Journal for Semiotic Studies* 3(1,2)1991
„Dialectics, Semiotics, Materialism. In Memoriam Ferruccio Rossi-Landi“ (mit János Kelemen, Gloria Withalm), 396 S.
- S – European Journal for Semiotic Studies* 3(4)1991
„Logical Semiotics“, 204 S.
- S – European Journal for Semiotic Studies* 4(3)1992
„Semiotik Interdisziplinär III“, 216 S.
- S – European Journal for Semiotic Studies* 5(4)1993
„Semiotik Interdisziplinär IV“, 208 S.
- S – European Journal for Semiotic Studies* 7(1,2)1995
„Socio-Semiotics“, 368 S.
- S – European Journal for Semiotic Studies* 7(3,4)1995
„Semiotik Interdisziplinär V/VI“, 412 S.
- S – European Journal for Semiotic Studies* 8(2,3)1996
„Semiotik Interdisziplinär VII/VIII“, 380 S.
- S – European Journal for Semiotic Studies* 9(3,4)1997
„Semiotik Interdisziplinär IX/X“, 368 S.
- S – European Journal for Semiotic Studies* 10(1,2)1998
„Transscientific Semiotics I/II“, 364 S.
- S – European Journal for Semiotic Studies* 11(1,2)1999
„Transscientific Semiotics III-V“, 508 S.
- S – European Journal for Semiotic Studies* 12(1)2000
„New Tartu Semiotics“ (mit Igor Černov et al.), 232 S.
- S – European Journal for Semiotic Studies* 12(2)2000
„Borders, Signs, Transitions“ (mit Lada Čale Feldman et al.), 204 S.
- S – European Journal for Semiotic Studies* 12(3)2000
„Transscientific Semiotics VI“, 172 S.
- S – European Journal for Semiotic Studies* 13(1,2)2001
„Signs, Music, Society I“ (mit Gloria Withalm), 376 S.
- S – European Journal for Semiotic Studies* 13(3,4)2001
„Signs, Music, Society II“ (mit Gloria Withalm), 356 S.
- S – European Journal for Semiotic Studies* 14(1,2)2002
„Signs, Music, Society III“ (mit Gloria Withalm), 366 S.
- S – European Journal for Semiotic Studies* 14(3,4)2002

- „Transscientific Semiotics VII/VIII“, 364 S.
S – European Journal for Semiotic Studies 15(1)2003
 „Semiotics in Turkey“ (mit Fatma Erkman-Akerson et al.), 192 S.
S – European Journal for Semiotic Studies 15(2-4)2003
 „Iconicity“ (mit Gloria Withalm), 516 S.

In Vorbereitung:

- S – European Journal for Semiotic Studies* 16(2-4)2004
 „Transscientific Semiotics IX/X/XI“, ca. 500 S.

Weiters als verantwortlicher Heftherausgeber bzw. Heft-Co-Herausgeber die weitaus überwiegende Mehrheit der Ausgaben der offiziellen Zeitschrift der Österreichischen Gesellschaft für Semiotik, *Semiotische Berichte (mit: Linguistik Interdisziplinär)*, seit 1979, d.h. zahlreiche *thematisch offene Hefte* sowie die folgenden *Themenhefte*:

- Semiotische Berichte* 9(1,2)1985
 „In memoriam Ferruccio Rossi-Landi“ (mit Gloria Withalm), 210 S.
Semiotische Berichte 11(3,4)1987
 „Sprache, Sprachspiel, Verstehen“ (mit János Kelemen) = *Doxa* 13/1987 [Joint Issue, s.o.], 208 S.
Semiotische Berichte 12(1,2)1988
 „Zeichen, Gesellschaft, Geschichte“ (mit János Kelemen) = *Doxa* 14/1988 [Joint Issue, s.o.], 208 S.
Semiotische Berichte 12(3,4)1988
 „1938–1988. Zeichen der Zeit“ (mit Wolfgang Bandhauer), 212 S.
Semiotische Berichte 13(4)1989
 „Linguistik Interdisziplinär“ (mit Wolfgang Bandhauer), 100 S.
Semiotische Berichte 14(3)1990
 „Zeichensetzungen“, 108 S.
Semiotische Berichte 14(4)1990
 „Ungarische Beiträge zur Sprachtheorie, Wissenssoziologie und Semiotik“, 100 S.
Semiotische Berichte 16(1,2)1992
 „Wittgenstein und die Zeichen“, 240 S.
Semiotische Berichte 17(1,2)1993
 „Zeichen/Politik. Im Brennpunkt: Sprache & Kultur“, 198 S.
Semiotische Berichte 17(3,4)1993
 „Zeichen/Kultur. Akten des 3. Österreichisch-Ungarischen Semiotik-Kolloquiums, Szombathely/Velem 1992“ (mit Imre Gráfik et al.), 228 S.
Semiotische Berichte 18(1-4)1994
 „Kultursemiotik & Kulturtheorie. Akten des 4. Österreichisch-Ungarischen Semiotik-Kolloquiums, Wien 1994“ (mit Gloria Withalm), 424 S.
Semiotische Berichte 19(1-4)1995
 „Bildsprache – Visualisierung – Diagrammatik. Akten zweier internationaler Symposien, Wien 1991 & 1993. Teil I“ (mit Gloria Withalm, Karl H. Müller), 392 S.
Semiotische Berichte 20(1)1996
 „In memoriam Wolfgang Pollak“ (mit Robert Tanzmeister), 104 S.
Semiotische Berichte 20(2-4)1996
 „Bildsprache – Visualisierung – Diagrammatik. Akten zweier internationaler Symposien, Wien 1991 & 1993. Teil II“ (mit Gloria Withalm, Karl H. Müller), 286 S.

- Semiotische Berichte* 21(1)1997
 „Neurath: Semiotische Projekte und Diskurse“ (mit Karl Stadler), 104 S.
- Semiotische Berichte* 21(2)1997
 „Geschichte, Kultur, Kulturgeschichte. Semiotische Aspekte“ (mit Peter Grzybek, Gloria Withalm), 124 S.
- Semiotische Berichte* 21(3,4)1997
 „Bildsprache, Visualisierung, Diagrammatik. Teil III. Akten des gleichnamigen 3. Internationalen Interdisziplinären Symposiums, Wien 1996“ (mit Gloria Withalm), 232 S.
- Semiotische Berichte* 22(1,2)1998
 „Péter Pázmány – Fokus gemeinsamer Traditionen“ (mit Peter Grzybek et al.), 200 S.
- Semiotische Berichte* 23(1-4)1999
 „Sex and the Meaning of Life / Life and the Meaning of Sex“ (mit Dinda L. Gorrée, Gloria Withalm), 468 S.
- Semiotische Berichte* 24(1-4)2000
 „Ikonische Zeichen. Auswahlakten zweier Konferenzen“ (mit Gloria Withalm), 408 S.
- Semiotische Berichte* 25(1-4)2001
 „Money, Meaning, and Mind / Geld, Geist, Bedeutung“ (mit Gloria Withalm), 364 S.
- Semiotische Berichte* 26(1-4)2002
 „Form – Struktur – Komposition. Pragmatik & Rezeption / Form – Structure – Composition. Pragmatics & Reception“ (mit Peter Grzybek et al.), 382 S.
- Semiotische Berichte* 27(1-4)2003
 „Media – Old and New / Medien – Alt und Neu. Proceedings/Akten“ (mit Vilmos Voigt, Gloria Withalm), 352 S.
- weitere in Vorb.
-

3. Herausgeberschaft von Zeitschriften und Buchreihen

- Semiotische Berichte*, mit: *Linguistik Interdisziplinär*. Wissenschaftliches Journal der Österreichischen Gesellschaft für Semiotik. Erscheint seit 1976 unregelmäßig, seit 1983 viermal jährlich, auch in Mehrfachnummern. Erscheinungsort: Wien. – *Geschäftsführender Herausgeber* seit 1979.
- S – European Journal for Semiotic Studies/Revue Européenne d'Études Sémiotiques/Europäische Zeitschrift für Semiotische Studien*. Herausgegeben vom Institut für Sozio-Semiotische Studien in Zusammenarbeit mit einigen weiteren internationalen Organisationen. Erscheint seit 1989 viermal jährlich, auch in Mehrfachnummern. Erscheinungsorte: Wien–Barcelona–Budapest–Perpignan (seit 1995 Wien–Budapest–Madrid–Perpignan). – *Editor-in-Chief* seit Gründung der Zeitschrift.
- IASS-AIS Bulletin*. Newsletter der International Association for Semiotic Studies/ Association Internationale de Sémiotique. Erscheinungsorte: bis 1989 Wien–Palermo; seit 1989 Wien–Perpignan; seit 1994 Wien. Erschien seit 1980 zweimal jährlich. – *Co-Editor* seit 1985. – Seit 1995 aufgespalten in: *IASS-AIS Bulletin – Newsletter* (zweimal jährlich) und *IASS-AIS Bulletin – Annual* (Jahrbuch, erschien nur '95/'96, s.o.). Seit 1999 ersetzt durch elektronischen *Newsletter*.
- Angewandte Semiotik*. Buchreihe der Österreichischen Gesellschaft für Semiotik (Kongreßproceedings und Monographien). Erscheinungsort: Wien (bzw. anfangs Wien–Baden b.W.) Existiert seit 1979; bisher 17 Bände erschienen. – *Reihenherausgeber* seit 1983.
- S – Addenda. Semiotic Studies/Études Sémiotiques/Semiotische Studien*. Supplement-Buchreihe zu *S – European Journal for Semiotic Studies*. Erscheint seit 1990; bisher 20 Bände erschienen. Erscheinungsort: Wien (bzw. 2 Bände: Wien–Budapest). – *Reihenherausgeber* seit Gründung (1989).
- S – Labor. Semiotic Pre-publications. Pré-publications Sémiotiques. Semiotische Arbeitspapiere*. Supplement-Broschürenreihe zu *S – European Journal for Semiotic Studies*. Erscheint seit 1994; bisher 20 Nummern (= 9 Hefte). Erscheinungsort: Wien – *Reihenherausgeber* seit Gründung (1994).

Literarische Reihe der Initiative zur regionalen Förderung neuer Kunst und Kultur – INK/Wien–Baden b.W. Bisher drei Bände, ein weiterer in Bearbeitung. – *Reihenherausgeber* seit 1982.
 Weiters *redaktionelle Mitarbeit* an den von Günther Feuerstein herausgegebenen Fachzeitschriften *Transparent* (1976-1980; Wien) und *Umraum* (1977-79; Linz) sowie an dem von Roland Posner herausgegebenen offiziellen Organ der Deutschen Gesellschaft für Semiotik, *Zeitschrift für Semiotik* (seit 1981; Tübingen); sowie Mitglied des Advisory Board der Reihe *Approaches to Applied Semiotics* (Verlag Walter de Gruyter, Berlin–New York) seit 2000.

4. Fachartikel in wissenschaftlichen Zeitschriften und Sammelbänden (inklusive Review Articles)

- GIESELMANN, Reinhard; NALBACH, Gernot und Studententeam (1970). „Brainstorming für Wien – Karlsplatz-Center zur Aufgabe“. *planen–bauen–wohnen* 41 [Mitarbeit mit Nennung]
- BERNARD, Jeff (1974). „Bemerkungen zu Joe Vieras ‚Der Free Jazz – Formen und Modelle‘“. *Jazzland Post* 9, Sept.: 2 [engl. Version „Notes to Viera’s Free Jazz – Forms and Models“ als Beilage zu *Jazzforum* 1975 (Warschau), 3 S.]
- BERNARD, Jeff (1976). „St. Marx Forever – Anmerkung zur Arena-Besetzung in Wien/Simmering in den Sommermonaten des Jahres 1976 – Versuch einer gegentheoretischen Interpretation“. *Transparent* 9: 5-37
- FEUERSTEIN, Günther; BERNARD, Jeff (1976). „St. Marx überall – Arena forever“. *Wien Aktuell* 3: v-vii sowie *Transparent* 10: 24-25
- BERNARD, Jeff (1977a). „LOK und die Sphaera 2000. Bericht über den inneren Erdteil Kugelmugel“. *Transparent* 5/6: 24-38
- BERNARD, Jeff (1977b). „Werter Dieter Schrage!“ *Transparent* 11/12: 53-54
- BERNARD, Jeff (1977c). „Zwölf Thesen zur Alternativ-Theorie“. Sonderdruck *Marginalien* (Beilage zu: ARBEITSGRUPPE ALTERNATIVEN (AGA). *Schluß mit der ewig-gestrigen Zukunft. Ausstellungskatalog*. Wien: AGA), 4 S.
- AUGENFICK GESMUBH (Red. Jeff BERNARD)(1977). „Initialprojekt Augenfick“. *Transparent* 9/10: 45-52
- FEUERSTEIN, Günther, mit BERNARD, Jeff (1977). „Wien – Grünkeile/Grünnetz“. In: ARBEITSGRUPPE ALTERNATIVEN (AGA). *Schluß mit der ewig-gestrigen Zukunft. Ausstellungskatalog*. Wien: AGA: 141B
- BERNARD, Jeff (1978a). „Psychotop Herisau – Ein Environment der Rita Furrer“. *Transparent* 5/6: 41-52
- BERNARD, Jeff (1978b). „Street Corner Music – Eine Nonkonformance“. *Falter* 24: 4-5
- BERNARD, Jeff (1978c). „Umriss alternative Environmental-Designs. Überlegungen zu Methodik und Ideologie der Gesellschaft für Umweltgestaltung, Wien“. Wien: Gesellschaft für Umweltgestaltung, verv. Ms., 7 S.
- FEUERSTEIN, Günther; ISD, TURNOVSZKY, Alfred; GRUBER, Franz; BERNARD, Jeff (1978). „Jeder Behinderte ist ein spezieller Fall“. *Wohnbau* 3 [Bericht]
- BERNARD, Jeff (1979a). „Chance oder Utopie. Das 9. Österreichische Kulturgespräch“. *Falter* 42: 4
- BERNARD, Jeff (1979b). „In eigener Sache – Eine Entgegnung“. *Falter* 44: 2
- BERNARD, Jeff (1979c). „Semiotik devianter Verhaltensmuster – Soziologische Devianzforschung und alternative Codes“. *Semiotische Berichte* 3(3,4): 23-36
- BERNARD, Jeff (1979d). „Theorie der Subkultur – Acht Jahre Später“. Teil 1. *Falter* 55: 2-3
- BERNARD, Jeff (1979e). „Theorie der Subkultur – Acht Jahre Später“. Teil 2. *Falter* 56: 4-7
- BERNARD, Jeff (1979f). „Theorie der Subkultur – Acht Jahre Später“. Teil 3. *Falter* 57: 4-6
- BERNARD, Jeff (1979g). „Thesen zur Alternativtheorie. Apodiktisch, aber belegbar“. *Falter* 40: 2
- BERNARD, Jeff; THIELMANN, Heinrich (1979). „Apropos Psychotop“. *Transparent* 3,4: 93-95
- FEUERSTEIN, Günther (ausgewählt und eingeleitet v. Jeff BERNARD) (1979). „Archetypen – Manierismus – Bedeutsamkeit“. *Semiotische Berichte* 3(3,4): 37-52

- PERNA, Vincenzo; SCHWIND, Wilhelm; BERNARD, Jeff et al. (1979). „Beschreibungen und Zitate zu einigen Aktionen“. *Transparent* 11,12: 37-51
- BERNARD, Jeff, und WEMCO (1980). „Das Große Wiener Windharfenorchester“. *Transparent* 5, 6: 48-53
- FEUERSTEIN, Günther; BERNARD, Jeff (1980). „Categories of the Disabled and Habitation Design in Practice“. *International Journal of Rehabilitation Research* 2 [Bericht]
- BERNARD, Jeff (1981a). „Devianzsoziologische Grundlagen. Modelle: Kontext und Konkretionen“. In: ISD 1981: 801-824 [Sonderbeitrag]
- BERNARD, Jeff (1981b). „Emanzipatorische Semiotik: Zur Programmatik der Österreichischen Gesellschaft für Semiotik“. *Zeitschrift für Semiotik* 3(2); 281-284
- BERNARD, Jeff (1981c). „Normalization – Integrating the Mentally Retarded by Means of Habitation Alternatives“. In: REHABILITATION INTERNATIONAL (Hg.). *Third European Regional Conference of Rehabilitation International: The Handicapped Person in Society, April 1981*. Vienna: Rehabilitation International, 432-434
- BERNARD, Jeff (1981d). „Semiotik-Kongresse in Österreich – Aufgabe und Stellenwert“. *Semiotische Berichte* 5(5): 20-26
- BERNARD, Jeff (1981e). „Umweltbarrieren und psychosoziale Behinderung“. *betrifft: sozialarbeit und sozialpolitik* 4: 10-15
- BERDEL, Dieter; BERNARD, Jeff; HOVORKA, Hans; PRUNER, Peter (1981a). „Behindernde Umwelt – Zustände, Umstände, Widerstände“. In: NEIDER, Michael; RETT, Andreas (Hg.). *Behindertenpolitik. Politik für Behinderte?* Wien–München: Jugend und Volk, 273-293
- BERDEL, Dieter; BERNARD, Jeff; HOVORKA, Hans; PRUNER, Peter (1981b). „Das Institut für soziales Design“. *form + zweck* 5 [Berlin-Ost]
- o.A. (BERDEL, Dieter, BERNARD, Jeff; HOVORKA, Hans et al.)(1981). „Die Wohnprobleme geistig Behinderter ernst nehmen!“ *Wohnbau* 4: 12-17
- BERNARD, Jeff (1982a). „Gerhard Sturany – ‚Communio Ludi Musici‘“. *Public Music* Herbst: o.P. (2 S.)
- BERNARD, Jeff (1982b). „Homesteads for the Adult Mentally Retarded“. *International Journal of Rehabilitation Research* 3: 385-388
- BERNARD, Jeff (1982c). „Normalisierung – Integration geistig behinderter Menschen durch alternative Wohnmodelle“. *Behinderte in Familie, Schule und Gesellschaft* (5)1: 10 S.
- BERNARD, Jeff (1982d). „Otto Winklers Zeichen und Signale“. *Semiotische Berichte* 6(6,7): 26-32
- BERNARD, Jeff (1982e). „Semiotik und Vermittlung. Das 4. Symposium der ÖGS im Pressespiegel“. *Zeitschrift für Semiotik* 4(1): 207-213
- BERNARD, Jeff (1982f). „Umsetzungs- und Vermittlungsprobleme der Zeichentheorie“. *Semiotische Berichte* 6(6,7): 14-21
- BERNARD, Jeff (1982g). „Wohnalternativen für geistig behinderte Menschen“. *betrifft: soziale arbeit und sozialpolitik* 1: 9-15
- INSTITUT FÜR SOZIALES DESIGN (Jeff Bernard)(1982). „Wohnstätten für erwachsene geistig Behinderte. 33 Thesen zur Umsetzungsproblematik alternativer Wohnmodelle“. In: BUNDESVEREINIGUNG LEBENSHILFE FÜR GEISTIG BEHINDERTE e.V. (Hg.). „*Humanes Wohnen – seine Bedeutung für das Leben geistig behinderter Erwachsener*“. *Bericht der 10. Studientagung*. Marburg/Lahn: Bundesvereinigung Lebenshilfe, 121-124
- POLLAK, Wolfgang; BERNARD, Jeff; FRIES, Erich (1982). „Emanzipatorische Zeichentheorie. Materialien zur semiotischen Propädeutik. Ein Motivenbericht zum Forschungsschwerpunkt der Österreichischen Gesellschaft für Semiotik“. *Semiotische Berichte* 6(6,7): 35-43
- BERNARD, Jeff (1983b). „Sozialwissenschaftliche Grundüberlegungen zur ‚Autonomen Kulturarbeit‘“. In: SMEKAL, Giselher (Red.). *Autonome Kulturarbeit*. Wien: Walter-Buchebner-Gesellschaft et al., 14-29
- BERNARD, Jeff (1983c). „Werbliche Zeichensysteme und Zeichenprozesse“. *Österreichische Hochschulzeitung* 12: V
- BERNARD, Jeff (1983d). „Zeichen, Zeichenwelt, Welt in den Zeichen“. In: BERNARD 1983a: 13-63
- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (1983). „Zur Dokumentation von Performance Art“. In: LANGTHALER, Werner; SCHNEIDER, Hasko (Hg.). *Filmaufzeichnungen zur Analyse menschlicher Interaktion*. Münster: MAKS, 23-37

- BERNARD, Jeff (1984a). „Generalismus versus Integralismus – oder: Futurologie im soziosemiotischen Visier“. *Semiotische Berichte* 8(4): 229-236
- BERNARD, Jeff (1984b). „Kunst/Zeichen – Sinn/Produktion. Anmerkungen zum Œuvre von Erich Fries“. In: FRIES, Erich; LEINFELLNER, Christine (Red.). *Wir und die anderen. Fotocollagen von Erich Fries*. Wien: Kulturverband Favoriten, 9-12 [Katalog 20-84]
- BERNARD, Jeff (1984c). „Montageexperimente: Der Kuleš ov-Effekt und die Folgen“. *Film Theory* 8, Sept.: 5-8
- BERNARD, Jeff (1984d). „Wahnsinn/Vernunft/Kunst/Umwelt/Filmtheorie – Kommentierte Veranstaltungsberichte“. *Semiotische Berichte* 8(2,3): 77-123
- BERNARD, Jeff (1985b). „A Note on Disability and Emancipatorical Initiatives“. *International Journal for the Advancement of Counselling* 8: 229-237
- BERNARD, Jeff (1985c). „Jerzy Pelc, Thomas A. Sebeok, Edward Stankiewicz, Thomas G. Winner (editors): *Signs, System and Function. Papers of the First and Second Polish-American Semiotics Colloquia*“. *Semiotische Berichte* 9(1,2): 138-163
- BERNARD, Jeff (1985d). „Objekt/Zeichen – Produkt/Kultur. Notizen zu einer Collage“. In: HANDL, Haimo L. (Hg.). *Werbung: Rollenklischee–Produktkultur–Zeichencharakter*. Wien–Baden b.W.: ÖGS, 195-201
- BERNARD, Jeff (1985e). „Zeichen und Strategien. Wolfgang Pollak: Bausteine zur emanzipatorischen Semiotik“. In: BANDHAUER, Wolfgang; TANZMEISTER, Robert (Hg.). *Romanistik Integrativ. Festschrift für Wolfgang Pollak*. Wien: Braumüller, 41-57
- BERNARD, Jeff (o.J.[1985]f) „Alltag, Behinderung, Umwelt – Behinderung als soziales Phänomen“. In: ÖSTERREICHISCHE ARBEITSGEMEINSCHAFT FÜR REHABILITATION (ÖAR) (Hg.). *Symposium 1984 – Salzburg / St. Virgil*. Wien: ÖAR, 9-25
- BERNARD, Jeff (1985f). „Soziale Umweltgestaltung – Entwicklung, Forschung und Vermittlung“. In: INSTITUT FÜR SOZIALES DESIGN 1985: 73-74
- BERNARD, Jeff, mit Ilse HANL, Gloria WITHALM (1985). „Ferruccio Rossi-Landi: *Metodica filosofica e scienza dei segni. Nuovi saggi sul linguaggio e l'ideologia*. Mit einem Anhang: Provisorische bibliographische Übersicht – Ferruccio Rossi-Landi“. *Semiotische Berichte* 9(1,2): 94-127
- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (1985). „In memoriam Ferruccio Rossi-Landi“. *Semiotische Berichte* 9(1,2): 3-9
- BERNARD, Jeff (1986c). „Aufdecken und Verdecken: Affirmation und Subversion in Wort-Bild-Bezügen“. *Zeitschrift für Semiotik* 8(4): 455-457
- BERNARD, Jeff (1986d). „Irreführender Artikel“. *mobil* 6(6): 18
- BERNARD, Jeff (1986e). „Semiotics in Austria: Past and Present“. *International Semiotic Spectrum* 6, June: 2-3
- BERNARD, Jeff; HOVORKA, Hans (o.J.[1986]). „Basisnahe Öffentlichkeitsarbeit – Ein Planentscheidungsprozess als Hauptprogramm des 7. Kongresses für Sozialarbeit und Rehabilitation“. In: ÖSTERREICHISCHE ARBEITSGEMEINSCHAFT FÜR REHABILITATION (ÖAR) (Hg.). *Behinderte Menschen und Massenmedien. 7. Internationaler Kongreß für Sozialarbeit und Rehabilitation, 5.-8. August 1985*. Wien: ÖAR, 25-58
- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (1986a). „Ferruccio Rossi-Landis dialektisch–materialistische Zeichentheorie. Einordnung – Überblick – Diagrammatik“. In: DUTZ, Klaus D.; SCHMITTER, Peter (Hg.). *Geschichte und Geschichtsschreibung der Semiotik. Fallstudien*. Akten der 8. Arbeitstagung des Münsteraner Arbeitskreises für Semiotik, Münster 2.–3.10. 1985 (= Materialien zur Geschichte der Sprachwissenschaft und der Semiotik 2). Münster: MAkS Publikationen, 329-366
- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (1986b). „Materie Dialektik Arbeit / Gesellschaft Geschichte Vermittlung. Ortende Bemerkungen zu Rossi-Landis sozio-prozessualer Zeichentheorie“. In: SCHMID, Georg (Hg.). *Die Zeichen der Historie. Beiträge zu einer semiologischen Geschichtswissenschaft*. (= Materialien zur Historischen Sozialwissenschaft 5). Wien–Köln: Böhlau, 173-202
- BERNARD, Jeff (1987d). „DIE FALTE – Ein Konstitutivum menschlicher Kleidung“. *Semiotische Berichte* 11(1): 96-99
- BERNARD, Jeff (1987e). „Die Theorie der Zeichen. Zur Lage der Semiotik in Österreich“. *Wiener Zeitung*, 9.1.: Extra-Beilage 5 & 15

- BERNARD, Jeff (1987f). „Historiographie der Semiotik. Bericht über die 8. Arbeitstagung des Münsteraner Arbeitskreises für Semiotik“. *Semiotische Berichte* 10(1,2): 68-78
- BERNARD, Jeff (1987g). „Semiotics in Austria“. In: SEBEOK, Thomas A.; UMIKER-SEBEOK, Jean (eds.). *The Semiotic Web 1986*. Berlin–New York–Amsterdam: de Gruyter, 144-168
- BERNARD, Jeff (1987h). „Semiotica Austriaca. Versuch und Versuchung“. In: BERNARD 1987a: 7-20
- BERNARD, Jeff (1987i). „Semiotik – Beziehungen und Projekte. *Österreichische Hochschulzeitung* 39(1,2): I
- BERNARD, Jeff (1987j). „Weltbild und Menschenbild – Die Grundlagen sozialer Kommunikation am Beispiel der ‚Charta zur Darstellung behinderter Menschen in den Medien‘“. *Semiotische Berichte* 11(3,4): 403-417 / *Doxa* 13: 143-157
- BERNARD, Jeff (1987k). „Zur Lage der Zeichentheorie in Österreich. Notizen anlässlich des zehnjährigen Bestandes der Österreichischen Gesellschaft für Semiotik“. *Semiotische Berichte* 11(1): 21-25
- BERNARD, Jeff; HOVORKA, Hans (1987a). „‚Ich werde behindert‘ – Von der sozialen Gestaltung der Umwelt über Social Communications zur Bewußtseinsarbeit“. *Medienjournal* 11(2): 58-63 [Themenheft *Non-Profit-PR*]
- BERNARD, Jeff; HOVORKA, Hans (1987b). „Normalisierte Wohn- und Daseinsbedingungen für geistig behinderte Erwachsene“. *Störfaktor. Zeitschrift kritischer Psychologinnen und Psychologen* 1(3): 56-66 [Themenheft *Behinderung*]. Wiederabdruck: *LOS* 7(24)1989: 24-35 [Themenheft *Leben ohne Privatheit*]
- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (1987a). „Arbeit/Zeichen/Kommunikation. Modelle“. In: BERNARD 1987: 61-78
- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (1987b). „Work/Sign/Communication. Models“. *Degrés* 51, automne, c1-c16
- BERNARD, Jeff (1988a). „Soziale Rehabilitation und Öffentlichkeitsarbeit. Bericht über ein Forschungsprojekt“. *LOS* 6(20,21): 34-37
- BERNARD, Jeff (1988b). „Strukturen autonomer Kulturarbeit in Österreich. Ergebnisse eines Forschungsprojekts“. *Semiotische Berichte* 12(3,4): 293-302
- (Interview von Gloria WITHALM mit:) BERNARD, Jeff (1988). „A propos ‚Charta...‘“. *LOS* 6(20/21): 29-34
- BERNARD, Jeff; BANDHAUER, Wolfgang (1988). „Editorial“. *Semiotische Berichte* 12(3,4): 210-212
- BERNARD, Jeff; HOVORKA, Hans (1988). „Anmerkungen zur bildlichen Darstellung behinderter Menschen in den Massenmedien“. *LOS* 6(20/21): 16-21
- BERNARD, Jeff; PRIBITZER, Susanne (1988a). „Diskriminierung behinderter Menschen in Wort und Bild. Printmediale Aspekte der Ausgrenzung“. *Behinderte in Familie, Schule und Gesellschaft* 11(6): 7-37 [Themenheft *Macht der Sprache, Sprache der Macht*]
- BERNARD, Jeff; PRIBITZER, Susanne (1988b). „No comment... oder: Presse(wider)spiegel(ungen)“. *LOS* 6(20/21): o.P. (14 S.)
- BERNARD, Jeff; SCHMID-BORTENSCHLAGER, Sigrid (1988). „Bericht über das Symposium ‚Semiotik der Geschlechter‘, Universität Salzburg, 13.-15. Nov. 1987“. *Semiotische Berichte* 12(3,4): 303-312
- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (1988a). „Theory of Signs – Practice of Signs: Contours of a Conception“. In: HERZFELD, Michael; MELAZZO, Lucio (eds.). *Semiotic Theory and Practice. Proceedings of the Third International Congress of the IASS, Palermo 1984*. Berlin–New York–Amsterdam: Mouton de Gruyter, 59-67
- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (1988b). „Triadische Dialektik“. *Zeitschrift für Semiotik* 10(1-2): 45-62
- BERNARD, Jeff et al. (1988). „Semiotics of the Sexes. A Report on the Sixth Symposium of the Austrian Association for Semiotics“. In: SEBEOK, Thomas A.; UMIKER-SEBEOK, Jean (eds.). *The Semiotic Web 1987* (=Approaches to Semiotics 81). Berlin–New York–Amsterdam: Mouton de Gruyter, 709-725
- BERNARD, Jeff (1989a). „Gegenseitige Hilfe und Polysexualität – oder: Plädoyer für multilateralen Inzest unter Wahlverwandten“. In: BERNARD/KLUGSBERGER/WITHALM 1989: 353-375

- BERNARD, Jeff (1989b). „(Instead of an) Editorial: Towards the Further Bloom of Semiotics(?)“. *S – European Journal for Semiotic Studies* 1(1): 5-10
- BERNARD, Jeff (1989c). „,Normalisierung‘, ,Integration‘, ,Rehabilitation‘. Ein Kampf um Zeichen und ihre Bedeutungen“. *Behinderte in Familie, Schule und Gesellschaft* 12 (5): 5-27 [Themenheft *Zeichen, Medien, Öffentlichkeit*]
- BERNARD, Jeff; HOVORKA, Hans (1989). „Nachholbedarf“. *acut. Zeitung für GesundheitsarbeiterInnen* 2 (9): 15-16
- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (1989). „Questionnaire – SEMA Semiotic Abstracts: Results“. *IASS–AIS Bulletin* 17, Dec.: 3-7
- ÖSTERREICHISCHE ARBEITSGEMEINSCHAFT FÜR REHABILITATION [Red. Jeff BERNARD](1989). „Zehn Anhaltspunkte zur Darstellung behinderter Menschen“. *Behinderte in Familie, Schule und Gesellschaft* 12(5): 53-54 [Wiederabdruck auch in *Semiotische Berichte*]
- POSNER, Roland; BERNARD, Jeff (1989). „ZS – The Tenth Anniversary“. *S – European Journal for Semiotic Studies* 1(3): 573-585
- BERNARD, Jeff (1990a). „Ergebnisse einer Untersuchung über das Wohnplatzprogramm der Stadt Wien für betreuungsabhängige behinderte Menschen.“ In: SCHAFFRANECK, Walter (Red.). *Wohnen mit behinderten Menschen. Tagungsbericht*. Wien: Arbeitsgemeinschaft Wohnplätze für behinderte Menschen, 32-42
- BERNARD, Jeff (1990b). „In Memoriam Ilse Hanl“. In: BERNARD/KELEMEN 1990: 151-164
- BERNARD, Jeff (1990c). „Zur österreichisch-ungarischen Zusammenarbeit im Bereich der Semiotik (Anstelle eines Vorworts)“. In: BERNARD/KELEMEN 1990: 9-21
- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (1990a). „In memoriam Ferruccio Rossi-Landi“. In: *I.I.C.S. Traducciones I*. La Plata: Instituto de Investigación de la Comunicación Social, 5-8 [in Spanish; Übers. Verónica Beatriz Blum]
- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (1990b). „Starre Klischees, bewegte Bilder. Zur Diskriminierung behinderter Menschen durch den Film“. In: GESER, Guntram; RIESINGER, Robert (Hg.). *Das Rätsel der Bilder. Über Film, Macht und Phantasie*. Salzburg: Verlag Grauwerte im IAK, 104-119
- BERNARD, Jeff (1991b). „Autonome Kulturarbeit in Österreich“. In: ERTL-HOFINGER, Edith: *Darstellung und Analyse der zeitgenössischen autonomen Kulturarbeit in OÖ. Modell einer modular-innovativen Entwicklungserfassung*. Buchkirchen: Visible Art Features, o.P.
- BERNARD, Jeff (1991c). „Das Forschungsprojekt ‚Zeichentheorie und Zeichenpraxis‘ der Österreichischen Gesellschaft für Semiotik. Vorbemerkungen, Ziele, Inhalte“. *S – European Journal for Semiotic Studies* 3(1-2): 325-366
- BERNARD, Jeff (1991d). „Die ‚andere‘ Kulturszene Österreichs“. In: FREITAG, Wolfgang; PICHELHOFER, Martin; SCHOLZ, Beate (Hg). *Kulturinitiativen in Österreich. Zwischen Subversion und Subvention*. Mödling: Edition Umbruch, 12-29
- BERNARD, Jeff (1991e). „Die Sozialphilosophie und Sozio-Semiotik Rossi-Landis“. In: NAGL/LIST/BERNARD/WITHALM 1991: 17-39
- BERNARD, Jeff (1991f). „Gemeinwesenintegriertes Wohnen in Österreich“. *Lebenshilfe* 1/1991: 4-7
- BERNARD, Jeff (1991g). „Semiotik und/als materialistische (Sub)Kulturtheorie“. *S – European Journal for Semiotic Studies* 3(1-2): 303-323
- BERNARD, Jeff (1991h). „Szenerie: Wissenschaftliche Gesellschaften“. *Österreichische Hochschulzeitung* 43(3): I-II
- BERNARD, Jeff (1991i). „Über die Notwendigkeit oder Nichtnotwendigkeit einer zeichentheoretischen Begründung der Semiotik. Peter Grzybek: *Studien zum Zeichenbegriff der sowjetischen Semiotik*“. *Semiotische Berichte* 15(2): 201-232
- BERNARD, Jeff (1991j). „Waren, Werke, Werte – 35 Adnoten zur Kultur im Post-Spätkapitalismus“. In: STROUHAL, Ernst (Red.). *Kultur–Kunst–Staat. Aufschwünge und Abgesänge zur Zukunft der Kulturförderung*. Wien: Zukunfts- und Kulturwerkstätte, 79-92
- BERNARD, Jeff (1991k). „Waren, Werke, Werte – Kultur im Post-Spätkapitalismus. Oder: Der Untergang des Abendlandes wegen des großen Erfolges prolongiert“. *Semiotische Berichte* 15(3): 265-295
- BERNARD, Jeff (1991l). „(Zeichen-)Theorie und (Zeichen-)Praxis – Reflexionen über eine Studie und eine Umfrage“. In: BERNARD/ENNINGER/ESCHBACH/WITHALM 1991: 159-192

- BERNARD, Jeff (1991m). „Zur Lage der autonomen Kulturarbeit in Österreich“. In: LUGER, Kurt (Red.). *Salzburger Kulturgespräche. Was ist uns die Kultur wert? Band 1*. Salzburg: Kulturamt der Stadt Salzburg, 42-53
- BERNARD, Jeff et al. (1991). „Vorbemerkung/Einleitung“. In: BERNARD/ENNINGER/ESCHBACH/WITHALM 1991: 5-13
- BERNARD, Jeff; KELEMEN, János; WITHALM, Gloria (1991). „Anstelle eines Vorworts: Ferruccio Rossi-Landi und die ‚vierte Strömung‘ der Semiotik“. *S – European Journal for Semiotic Studies* 3(1,2): 7-12
- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (1991a). „Ein Schlüssel zur Welt (des Denkens, der Zeichen und der Dinge). Ferruccio Rossi-Landi: *Marxism and Ideology*“. *S – European Journal for Semiotic Studies* 3(1,2): 367-390
- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (1991b). „Interdisziplinäres Symposium ‚Sozialdemokratie: Zeichen, Spuren, Bilder‘, Wien, 16.-18. März 1990“. *Semiotische Berichte* 15(1): 77-88
- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (1991c). „Materie, Artefakte, Instrumente. Ein Differentialmodell der Zeichensysteme im Gesamtzusammenhang gesellschaftlicher Reproduktion“. *S – European Journal for Semiotic Studies* 3(1,2): 267-301
- BERNARD, Jeff (1992a). „Alltag, Behinderung, Umwelt. Strukturen der Ausgrenzung“. *S – European Journal for Semiotic Studies* 4(1,2): 331-370
- BERNARD, Jeff (1992b). „Brückenschläge. *Znakolog 1, 2 & 3. An International Yearbook of Slavic Semiotics*“. *Semiotische Berichte* 16(3,4): 373-414
- Jeff BERNARD (1992c). „Heinrich Gomperz, Karl Popper und die ‚Österreichische Philosophie‘. Internationales Forschungsgespräch“. *Semiotische Berichte* 16 (3,4): 327-332
- BERNARD, Jeff (1992d). „Semiotics and Emancipation“. In: DELEDALLE, Gérard (gen. ed.); BALAT, Michel; DELEDALLE-RHODES, Janice (eds.). *Signs of Humanity – L’Homme et ses signes. Proceedings of the Fourth International Congress of the IASS, Barcelona/Perpignan, April 1989*. Berlin–New York–Amsterdam: Mouton de Gruyter, 1723-1727
- BERNARD, Jeff (1992e). „Semiotics as a Theory of (Sub)Culture(s) and Its Material Core“. In: DELEDALLE, Gérard (gen. ed.); BALAT, Michel; DELEDALLE-Rhodes, Janice (eds.). *Signs of Humanity – L’Homme et ses signes. Proceedings of the Fourth International Congress of the IASS, Barcelona/Perpignan, April 1989*. Berlin–New York–Amsterdam: Mouton de Gruyter, 1635-1648
- BERNARD, Jeff (1992f). „Über den Großglockner habe ich nichts zu sagen“. In: OBERLOHR, Simon; REICHHOLD, Christian; SWOSSIL-LISSOW, Ingrid et al. (Hg.). *Glockner. Ansichten eines Berges*. Wien: o.V. [Katalog], o.P., 2 S.
- BERNARD, Jeff (1992g). „Vorwort. Liebe Frau Swossil-Lissow!“ In: SWOSSIL-LISSOW, Ingrid (Hg.). *Mutter Erde und ihre Kinder. Malaktionen mit Ingrid Swossil-Lissow*. Wien: Amerlinghaus, 1-4 [Katalog]
- BERNARD, Jeff (1992h). „Zum Stellenwert der KUGA im Rahmen der autonomen Kulturszene Österreichs“. *KUGA Info* 3, Juni-Juli: 5-11
- BERNARD, Jeff (1992i). „Zusammenhänge. Über die Beziehung von Kondratieff-Wellen und kulturellen Strömungen“. In: DONNER, Wilhelm (Hg.). *Moderne Labyrinth: Frauenbilder – Kinowelten – Aufklärungsphantasien* (= Salzburger Schriften zur Rechts-, Staats- und Sozialphilosophie 14). Frankfurt/M. et al.: Peter Lang, 69-92
- BANDHAUER, Wolfgang; BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (1993a). „Die Zeichen der Politik am Beispiel der Sozialdemokratie. Anstelle eines Vorworts“. In: BANDHAUER/BERNARD/WITHALM (Hg.) 1993: 13-31
- BERNARD, Jeff (1993a). „Arbeitsgruppe Kultur und Technik: *Technologische Kultur. Eine Studie über die künstlerische Auseinandersetzung mit neuen Technologien*“. *Semiotische Berichte* 17(1,2): 153-169
- BERNARD, Jeff (1993b). „Behinderte Menschen und Kultur – 21 Thesen“. In: BRONNEBERG, Gertrud et al.: *Wie behindertengerecht sind Österreichs Kultureinrichtungen?* Wien: Österreichisches Bundesinstitut für Gesundheitswesen, 16-22 [verv. Forschungsbericht i.A. d. BMUK]
- BERNARD, Jeff (1993c). „Die freie Sozialforschung im Überblick“. In: HARTMANN, Frank (Hg.). *Standort und Perspektiven der außeruniversitären Sozialforschung* (=Schriftenreihe des Forum Sozialforschung 1). Wien: Forum Sozialforschung, 103-112

- Jeff BERNARD (1993d). „Erik Heijerman, H. Walter Schmitz (Eds.). *Significs, Mathematics and Semiotics. The Signific Movement in the Netherlands*“. *Semiotische Berichte* 17(1,2): 171-182
- BERNARD, Jeff (1993e). „Kultursemiotik im Überblick“. *Semiotische Berichte* 17(3,4): 229-258
- BERNARD, Jeff (1993f). „Symbolic Representation. Semiotic Considerations on Holistic Interview Techniques in Sociology“. In: BERNARD/DEELY/VOIGT/WITHALM 1993: 1-11
- BERNARD, Jeff (1993g). „Strukturelle Aspekte einer Kulturpolitik für die neunziger Jahre“. *Semiotische Berichte* 17(1,2): 45-85
- BERNARD, Jeff (1993h). „Vorbemerkungen zum programmatischen Entwurf *Kulturpolitik für die neunziger Jahre* – Nachbemerkungen zum *Kulturpolitischen Maßnahmenkatalog*“. *Semiotische Berichte* 17(1,2): 7-20
- BERNARD, Jeff; HARAUER, Robert; REITER, Wolfgang et al. (1993). „Zur Diskussion: Kulturpolitik für die neunziger Jahre. Ein programmatischer Entwurf“. *Semiotische Berichte* 17(1,2): 21-44
- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (1993c). „Vue d’ensemble sur le programme de recherche socio-sémiotique de l’Association Autrichienne de Sémiotique“. *S – European Journal for Semiotic Studies* 5(1,2): 165-187
- BERNARD, Jeff (1994b). „„Neue Kultur“ im Überblick“. In: HARAUER/BERNARD 1994: 229-250
- BERNARD, Jeff (1994c). „„Kultursemiotik & Kulturtheorie“: Widmung, Rückblick, Inhalte, Ausblick“. *Semiotische Berichte* 18(1-4)1994: 5-24
- BERNARD, Jeff (1994d). „Perspektiven einer Bildsprache vor dem Hintergrund eines Abrisses der Zeichentheorie“. In: SZANYA, Anton (Hg.). *Video Hoc Scriptum. What you see is what you get. 7. Steyrer Symposium 4.3.-6.3.1994*. Wien: VHS Rudolfsheim-Fünfhaus/Bildungszentrum Aktiv, 37-78
- BERNARD, Jeff (1994e). „The Social Philosophy and Socio-Semiotics of Ferruccio Rossi-Landi“. In: BERNARD/BONFANTINI/KELEMEN/PONZIO 1994: 69-94
- BERNARD, Jeff (1994f). „12 sozio-semiotische Thesen über Umwelt, Informationstechnomythologie und die Zukunft“. In: DREYER, Claus; ESPE, Hartmut; KALKOFEN, Hermann et al. (Hg.). *Lebens-Welt: Zeichen-Welt – Life World: Sign World. Festschrift für Martin Krampen zum 65. Geburtstag*. Lüneburg: Jansen, 333-347
- BERNARD, Jeff; HARAUER, Robert; REITER, Wolfgang et al. (1994). „For Discussion: Culture Politics for the Nineties“. In: HARAUER/BERNARD 1994: 203-228
- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (1994). „A Survey of the Socio-Semiotic Research Program of the Austrian Association for Semiotics“. In: BERNARD/ BONFANTINI/KELEMEN/PONZIO 1994: 275-292
- BERNARD, Jeff (1995e). „Bericht über das Interdisziplinäre Workshop ‚Denken–Zeigen–Täuschen–Lügen‘“. In: BERNARD 1995d: 405-409
- BERNARD, Jeff (1995f). „Bericht zu den Plenarreferaten des Symposiums ‚Zeichen/Manipulation‘“. In: BERNARD 1995d: 27-32
- BERNARD, Jeff (1995g). „Chronicle and Analysis of Autonomous Cultural Activities in Austria“. *Scientific Austria. A Magazine for the 1995 Frankfurt Bookfair’s Focus on Austria*, 36
- BERNARD, Jeff (1995h). „Chronik und Analyse autonomer Kulturarbeit in Österreich“. *Wissenschaftliches Österreich. Ein Magazin zum Österreich-Schwerpunkt auf der Frankfurter Buchmesse 1995*, 36
- BERNARD, Jeff (1995i). „Die autonome Kulturszene Österreichs“. *Quer* Sondernr. 73a & *Unerhört – Lautlos* 3, Aug.: 12-13
- BERNARD, Jeff (1995j). „Lokalradio und lokale Kultur. Anknüpfungspunkte zur ‚anderen‘ Kulturszene“. In: DANMAYR, Andrea; SCHRENTEWEIN, Birgit; STEINERT, Fiona (Hg.). *Lokalradio. Materialien – Meinungen*. Wien: Edition Freies Radio Wien, 71-79
- BERNARD, Jeff (1995k). „Nachjustierung der Förderpraxis des Bundes im Bereich Kulturinitiativen/Kulturentwicklung“. *IG-Infoblätter* 32, Mai & *Kikkiriki* Juni
- BERNARD, Jeff (1995l). „Vorwort und Einleitung“. In: BERNARD 1995d: 9-20
- BERNARD, Jeff (1995m). „Zur Lage der autonomen Kulturarbeit 1995“. *Pöllinger Briefe* 47: 4-6
- BERNARD, Jeff (1995n). „12 Socio-Semiotic Theses on *Umwelt*, Information Technomythology and the Future“. *Cruzeiro Semiotico* 22–25: 357-366 [„Ensaio em Homenagem a Thomas A. Sebeok/Essays in Honor of Thomas A. Sebeok“; ed. by Norma TASCA]

- BERNARD, Jeff; Interview by Luminita FRENTIU (1995). *Caiet de Semiotica* 11/1995: 56-59
- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria; MÜLLER, Karl H. (1995). „Bildsprache–Visualisierung–Diagrammatik“. Zwei Symposien und ihre Ergebnisse im Überblick“. *Semiotische Berichte* 19(1-4): 5-32
- BERNARD, Jeff (1996a). „Autonome Kulturarbeit als Bildungsfaktor“, In: BISOVSKY, Gerhard; STIFTER, Christian (Hg.). „Wissen für Alle“. *Beiträge zum Stellenwert von Bildung in der Demokratie*. Wien: Edition VHS, 75-91
- BERNARD, Jeff (1996b). „Autonome Kulturarbeit, Vermittlung & qualifizierte Teilöffentlichkeit“. In: RAUNIG, Gerald (Hg.). *Kulturrisse. Relevanz und Funktionen der freien Kulturarbeit*. Wien: IG Kultur, 41-61
- BERNARD, Jeff (1996c). „Herrschaft, Lebenswelt, Maschine. Anthroposemiotische Vor- und Grundüberlegungen zum Thema: Computerisierung der Verwaltung“. *S – European Journal for Semiotic Studies* 8(1): 31-69
- BERNARD, Jeff (1996d). „In memoriam Wolfgang Pollak (28.11.1915–9.1. 1995)“. *Zeitschrift für Semiotik* 18(1): 105-113
- BERNARD, Jeff (1996e). „Perception and Self-Consciousness in the Arts and Sciences“. In: BERNARD/WITHALM/RÉTHORÉ 1996: 168-173
- BERNARD, Jeff (1996f). „Picture Language – Visualization – Diagrammatics“. 2nd International Interdisciplinary Symposium“. In: BERNARD/WITHALM/ RÉTHORÉ 1996: 182-194
- BERNARD, Jeff (1996g). „Über dialektische Zusammenhänge der Natur“. *Zeitschrift für Semiotik* 18(1): 23-30
- BERNARD, Jeff (1996h). „Varietäten, Normen, Register aus Robert Tanzmeisters sozio-semiotischer Sicht. Ein Beitrag zum Thema ‚Zeichentheorie und Zeichenpraxis‘“. In: TANZMEISTER, Robert: *Varietäten, Normen, Register. Zur soziosemiotischen Kritik von Sprachbeschreibungsmodellen*. Mit einer Einleitung von Jeff Bernard (= S – Labor. Semiotic Pre-publications 11,12). Wien: ÖGS/ISSS, v-xxv
- BERNARD, Jeff (1996i). „Wolfgang Pollak: Semiotik in Österreich – Umsetzung eines Projektes“. *Semiotische Berichte* 20(1): 23-35
- BERNARD, Jeff (1996j). „Wolfgang Pollak†. November 28, 1951 – January 9, 1995“. In: BERNARD/WITHALM/RÉTHORÉ 1996: 71-73
- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (1996). „Neuraths Zeichen. Oder: Im Zeichen Neuraths“. In: BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (Hg.). *Neurath. Zeichen* (S – Labor. Semiotic Pre-publications 8,9,10). Wien: ÖGS/ISSS, 5-13
- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria; MÜLLER, Karl H. (1996). „Bildsprache–Visualisierung–Diagrammatik“. Weitere Ergebnisse zweier Symposien im Überblick“. *Semiotische Berichte* 20(2-4): 109-120
- TANZMEISTER, Robert; BERNARD, Jeff (1996). „Vorwort & Präsentation: In memoriam Wolfgang Pollak“. *Semiotische Berichte* 20(1): 4-6
- BERNARD, Jeff (1997c). „Ist und wie sehr ist autonome Kulturarbeit autonom?“ *Kulturrisse* Dez., 3 S.
- BERNARD, Jeff (1997d). „Thomas A. Sebeok und die Zeichen des Lebens“. In: WEIBEL, Peter (Hg.). *Jenseits von Kunst* (= Passagen Kunst). Wien: Passagen, 739-740 [engl. Übers. „Thomas A. Sebeok and the Signs of Life“ in der engl. Version WEIBEL, Peter (ed.). *Beyond Art*. Wien: Passagen 1999]
- BERNARD, Jeff (1997e). „Semiotics Bridging Nature and Culture / La sémiotique: carrefour de la culture et de la nature / La semiótica, intersección entre la naturaleza y la cultura“. *Zeitschrift für Semiotik* 19(4): 494-499 [Bericht IASS-AIS Weltkongreß 1997]
- BERNARD, Jeff (1997f). „Wandel des Wandels bis es zu spät ist (ihn zu erforschen). Prolegomena zu den Prolegomena“. In: BERNARD 1997: 5-6
- BERNARD, Jeff (1997g). „2nd East Asian International Semiotic Seminar“. *Zeitschrift für Semiotik* 19(4): 516-518
- BERNARD, Jeff; BIETAK, Dieter (1997). „Der Wiener Neustädter Hof alias Berghof – eine Sonde ins Jahr Null“. In: SMUDITS, Alfred; STAUBMANN, Helmut (Hg.). *Kunst – Geschichte – Soziologie: Beiträge zur soziologischen Kunstbetrachtung aus Österreich. Festschrift für Gerhardt Kapner*. Frankfurt/M.–Berlin–Bern–New York–Paris–Wien: Peter Lang, Europäischer Verlag der Wissenschaften, 237-252

- BERNARD, Jeff; PRIMETZHOFFER, Franz (1997). „Achtung Evaluation?!“. *Kulturrisse – IG Infoblätter* 44(Dez.): 14-16
- BERNARD, Jeff; WALLMANNBERGER, Josef; WITHALM, Gloria (1997). „Einleitung“. In: BERNARD/WALLMANNBERGER/WITHALM 1997: 5-7
- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (1997). „,Bildsprache–Visualisierung–Diagrammatik‘. Ergebnisse des gleichnamigen 3. Internationalen Interdisziplinären Symposiums, Wien 1996“. *Semiotische Berichte* 21(3,4): 231-238
- BERNARD, Jeff (1998a). „Conceptions of Life and Man – Basics of Social Communications. As exemplified by the ,Charter on the (Re-)Presentation of Disabled People in the Media‘“. In: TOROP, Peeter; LOTMAN, Michail; KULL, Kalevi (eds.). *Semeiotike. Sign Systems Studies* 26. Tartu: Tartu University Press, 372-391
- BERNARD, Jeff (1998b). „Kultur(en) – Eine Begriffsanalyse“. In: RAUNIG, Gerald (Hg.). *Kunsteingriffe. Möglichkeiten politischer Kulturarbeit*. Wien: IG Kultur, 232-258
- BERNARD, Jeff (1998c). „Kunst und/vs. Kultur? Semiotische und politische Aspekte“. In: RAUNIG, Gerald (Hg.). *Kunsteingriffe. Möglichkeiten politischer Kulturarbeit*. Wien: IG Kultur, 50-83
- BERNARD, Jeff (1998d). „Narkotici i medii: Kak se sázdavav mitove v dneš no vreme“. In: POPOVA, Marija N. (Hg.). *Sbornik lekcii, statii, dokladi, eseta, tom III, EFSS 97* [Sammelband von Vorlesungen, Artikeln, Vorträgen, Essays. Band III, EFSS 97]. Sofia: E&Z-Zinč enko Arabadž ueva, 72-79
- BERNARD, Jeff (1998e). „Rossi-Landi, Ferruccio(1921-1985)“. In: BOUISSAC, Paul (Ed.-in-Chief). *Encyclopedia of Semiotics*. New York–Oxford: Oxford University Press, 547-549
- BERNARD, Jeff (1998f). „Socialnata filosofija i sociosemiotikata na Feruč no Rosi-Landi“. In: POPOVA, Marija N. (Hg.). *Sbornik lekcii, statii, dokladi, eseta, tom III, EFSS 97* [Sammelband von Vorlesungen, Artikeln, Vorträgen, Essays. Band III, EFSS 97]. Sofia: E&Z-Zinč enko Arabadž ueva, 80-101
- BERNARD, Jeff (1998g). „Umrisse einer sozio-semiotischen Kritik und Neubewertung des sprachlichen Relativismus“. In: NEUMER, Katalin (Hg.). *Sprache und Verstehen. Transdisziplinäre Ansätze* (S–Addenda. Semiotic Studies). Wien: ÖGS/ISSS, 185-202
- BERNARD, Jeff (1998h). „Zeichen, Natur, Kultur, Technik, Lebenswelt im Panoramaspiegel – Fokus: das Lebenswerk von Ivan Bystř ina und Ladislav Tondl“. In: BERNARD/WITHALM 1998: 9-18
- BERNARD, Jeff et al. (1998). „Editorial: Das Kolloquium ,Offene Grenzen‘ aus Anlaß der 400-Jahr-Feier der Promotion von Péter Pázmány (Graz, 12.-14.12.1997)“. *Semiotische Berichte* 22(1,2): 3-4
- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (1998a). „Identität und Identitätsforschung aus semiotischer Perspektive“. In: BERNARD/WITHALM 1998: 7-24
- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (1998b). „Semiotik in Österreich“. In: HESS-LÜTTICH, Ernest W.B.; MÜLLER, Jürgen; ZOEST, Aart van (Hg.). *Signs & Space / Raum & Zeichen* (= KODIKAS/Code Supplement 23). Tübingen: G. Narr, 365-376
- BERNARD, Jeff (1999a). „10 Theses on Order & Deviance from a Socio-semiotic and Culturological Point of View“. In: SANTAELLA, Lucia; MACHADO, Irene (eds.). *Caos e ordem na mídia, cultura e sociedade*. Edição Special Face 3: 203-213 [São Paulo: PUC-SP/FAPESP]
- BERNARD, Jeff (1999b). „A nyelv relativizmus Rossi-Landi-féle kritikája újraolvasva. Szemiotikai vizsgáldás“. In: NEUMER, Katalin (Hg.). *Nyelv, gondolkodás, relativizmus* (= Pszichológia). Budapest: Osiris Kiadó, 167-201 [Übers. Tamás Demeter]
- BERNARD, Jeff (1999c). „Drugs & Media: How Myth is Created Today“. In: GIMATE-WELSH, Adrián (ed.). *Semiotics Bridging Nature and Culture. Proceedings of the 6th International Congress of the IASS, Guadalajara/Mexico, 1997*. Mexico City: UNAM [CD-ROM], o.P., 6 S.
- BERNARD, Jeff (1999d). „From Linguistic to Semiotic Relativism“. In: GIMATE-WELSH, Adrián (ed.). *Semiotics Bridging Nature and Culture. Proceedings of the 6th International Congress of the IASS, Guadalajara/Mexico, 1997*. Mexico City: UNAM [CD-ROM], o.P., 10 S.
- BERNARD, Jeff; GORLÉE, Dinda L.; WITHALM, Gloria (1999). „Einleitende Bemerkungen zu den Akten des ,Wiener Semiotischen Ateliers‘ über ,Sex and the Meaning of Life / Life and the Meaning of Sex‘ (Wien, 26.-29. März 1988)“. *Semiotische Berichte* 23(1-4): 5-12
- BERNARD, Jeff; PETRILLI, Susan (1999). „Semiosis, Community, Sociality“. In: GORLÉE/BERNARD/WITHALM 1999: 42-44

- BERNARD, Jeff (2000b). „10 Jahre IG Kultur – Zum Geleit“. In: LOSENICKY, Daniela (Hg.). *10 Jahre IG Kultur Österreich*. Wien: IG Kultur Österreich, 1-2
- BERNARD, Jeff (2000c). „Drugs & Media: How Myth is Created Today“. In: GIMATE-WELSH, Adrián (comp.). *Ensayos semióticos. Dominios, modelos y miradas desde el cruce de la naturaleza y la cultura*. Puebla–Mexico City: Asociación Mexicana de Estudios Semióticos / Miguel Ángel Porrúa, 29-36
- BERNARD, Jeff (2000d). „Preface: For Vilmos Voigt“. *Semiotica* 128(3/4): 199-204
- BERNARD, Jeff (2000e). „Siebter Internationaler Kongreß der Internationalen Vereinigung für Semiotik – Zeichenprozesse in komplexen Systemen“. *Zeitschrift für Semiotik* 22(1): 122-141
- BERNARD, Jeff (2000f). „War on Drugs: Mediale Ausgrenzung und reintegrative (Semio-)Soziostrategie“. *S – European Journal for Semiotic Studies* 12(2): 241-274
- BERNARD, Jeff; GRZYBEK, Peter; WITHALM, Gloria (2000c). „Modellierungen von Geschichte und Kultur. Vor- und Grundüberlegungen“. In: BERNARD/ GRZYBEK/WITHALM 2000a: 13-28
- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (2000). „Einleitende Bemerkungen zum 6. Österreichisch-Ungarischen Semiotik-Kolloquium (‘Iconicity’, Szeged 1998) und zum 4. Internationalen Interdisziplinären Symposium ‚Bildsprache–Visualisierung–Diagrammatik‘ (Wien 1999)“. *Semiotische Berichte* 24(1-4): 5-12
- BERNARD, Jeff (2001a). „2nd Viennese Semiotic Atelier / 2. Wiener Semiotisches Atelier ‚Money, Meaning, and Mind / Geld, Geist, Bedeutung‘ – Einleitung, Zielsetzungen, Bericht“. *Semiotische Berichte* 25(1-4): 5-14
- BERNARD, Jeff (2001b). „Drogues & medias: Comment crée-t-on une mythe aujourd’hui?“ In: PASCHALIDIS, Gregoris; CHONTOLIDOU, Eleni (eds.). *Semeiotike kai Politismos*. Tomos I. *Koultoura – Logotechnia – Epikoinomia* (= Themata semeiologias kai politismos). Thessaloniki: Ellenike Semeiotike Etairia / Pagatigitis, 128-135 [Übers. Michèle Pollak]
- BERNARD, Jeff (2001c). „Polish Leopards in Pursuit of Filmic Signs. (Instead of a) Forward“. In: OSADNIK/BERNARD 2001: x-xxvii
- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (2001c). „Mythen, Riten, Simulakra‘ – Zielsetzung & Berichterlegung“. In: BERNARD/WITHALM 2001a: 13-22
- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (2001d). „Zeichen, Musik, Gesellschaft / Signs, Music, Society‘ – Einleitung & Zielsetzungen“. In: *S – European Journal for Semiotic Studies* 13(1,2): 7-10
- BERNARD, Jeff (2002a). „Editorial“. *S – European Journal for Semiotic Studies* 12(2): 237-240
- BERNARD, Jeff (2002b). „Form – Structure – Composition. Pragmatics & Reception“. *etc – Empirische Text- und Kulturforschung / Empirical Text and Culture Research* 2: 86-88 [RAM-Verlag-online.de]
- BERNARD, Jeff (2002c). „Form – Struktur – Komposition. Pragmatik & Rezeption / Form – Structure – Composition. Pragmatics & Reception‘ – Einleitung, Zielsetzungen, Bericht“. *Semiotische Berichte* 26(1-4): 5-13
- BERNARD, Jeff (2002d). „In memoriam Thomas A. Sebeok (9.11.1920-21.12. 2001)“. *Zeitschrift für Semiotik* 24(1): 131-135
- BERNARD, Jeff (2002e). „Thomas A. Sebeok e a fundação da rede semiótica“. *Galáxia. Revista transdisciplinar de comunicação, semiótica, cultura* 3: 181-185 [Übers. Rogério Silva de Magalhães]
- BERNARD, Jeff (2002f). „Thomas A. Sebeok, November 9, 1920 – December 21, 2001“. *KODIKAS/Code – Ars Semeiotica* 25(1-2): 3-6
- BERNARD, Jeff (2003a). „Diagramme in planungsdidaktischen Zusammenhängen“. *S – European Journal for Semiotic Studies* 15(2-4): 479-527
- BERNARD, Jeff (2003b). „Drafting a General Homology Model“. In: PETRILLI, Susan; CALEFATO, Patrizia (Hg.): *Logica, dialogica, ideologica. I segni tra funzionalità ed eccedenza* (=itinerari filosofici). Milano: Mimesis, 321-336
- BERNARD, Jeff (2003c). „Ikonizität – Das 5. Wiener Symposium ‚Bildsprache – Visualisierung – Diagrammatik‘ im Rückspiegel“. *S – European Journal for Semiotic Studies* 15(2-4): 205-216
- BERNARD, Jeff (2003d). „Ikonizität & Bildsemiotik“. In: SCHWEIGHOFER, Erich; MENZEL, Thomas; KREUZBAUER, Günther; LIEBWALD, Doris (Hg.). *Zwischen Rechtstheorie und e-Government. Aktuelle Fragen der Rechtsinformatik 2003* (=Schriftenreihe Rechtsinformatik 7). Wien: Verlag Österreich, 397-402

- BERNARD, Jeff (2003e). „Individuelle und kollektive Zeichenproduktion“. Dokumentationsgespräch von Herbert ARLT mit Jeff BERNARD. *Jura Soyfer. Internationale Zeitschrift für Kulturwissenschaften* 12(2): 10-17
- BERNARD, Jeff (2003f). „Kultura(i) – Konzeptualen analisis“. In: BANKOV, Kristian (Hg.). *Semiotikata w dejstwie. Sbornik s materialni s Dewetata meshdunarodna rannoessenna schkola po semiotika*. Sofia: Now Bulgarski Universitet, 26-53 [Übers. Milka Hadjikoteva, Evelina Spassova]
- BERNARD, Jeff (2003g). „Media – Old and New / Medien – Alt und Neu“ – Einleitung, Zielsetzungen, Bericht“. *Semiotische Berichte* 27(1-4): 5-12
- BERNARD, Jeff (2003h). „Mediale Auxilien im *War on Drugs*“. *Semiotische Berichte* 27(1-4): 157-186
- BERNARD, Jeff (2003i). „The *Spiritus Rector* of Our Scientific Community“. *The American Journal of Semiotics* 17(4)2001: 337-342 (appeared in 2003)
- BERNARD, Jeff et al. (2003). „Gespräch am 14.08.2002“. In: HORWATH, Alexander (Hg.). *Dietmar Brehm. Party. Filme 1974-2003 (=Projektionen 1)*. Wien: Triton / Österreichisches Filmmuseum, 151-168 [Red. Gottfried SCHLEMMER]
- BERNARD, Jeff (2003/2004). „Despre subculturi“. *Interviurile (a consemnat Mariana NET)*. *România literară* XXXVI(51-52, 24 decembrie 2003 – 6 ianuarie 2004): 40-41
- 2004
- BERNARD, Jeff (2004). „Inside/outside, Ideology & Culture“. *Semiotica* vol. 148(1-4): 47-68 (Special Issue „Ideology, Logic and Dialogue in Semioethic Perspective“, guest-ed. Susan PETRILLI)
- BERNARD, Jeff (2004). „Repräsentation‘ und ‚Öffentlichkeit‘ aus alltagssprachlicher und sozio-semiotischer Sicht“. In: PETSCHAR, Hans; RIGELE, Georg (Hg.). *Wahrgenommene Welten – Eingebildete Geschichte(n) – Nachgebildete Realitäten. Festschrift für Georg Schmid*. [vorauss.:] Wien–Graz: Böhlau

In Vorbereitung:

- BERNARD, Jeff (2004). „Co-presence of Artefacts“. In: DE CHANAY, Hugues; LE GERN, Odile (Hg.). *Signes du corps, corps des signes*. Lyon: Presses de l'Université du Lyon 2 [ersch.]
- BERNARD, Jeff (2004). „Sozio-semiotische Betrachtungen zu Schwendters Theorie der Subkultur“. In: WINTER-HEIDER, Christine (Hg.). *Fragmente einer Begegnung. Festschrift für Rolf Schwendter*. Kassel [in Vorb.]
- BERNARD, Jeff (2004). „Otto Neurath (1882–1945) – Zeichenschöpfer und Pionier der visuellen Semiotik“. In: SCHMITZ, Walter; SEBEOK, Thomas A. (Hg.). *Das Europäische Erbe der Semiotik / The European Heritage of Semiotics. Akten der Fachtagung an der TU Dresden, Februar 1999*. Dresden: TU Dresden Semiotic Series [ersch.]
- BERNARD, Jeff (2004). „10 Theses on Perception in Terms of Work. A Rossi-Landian/Wittgensteinian Point of View.“ *Cruzeiro Semiotico* [Special Issue *Perception and Self-Consciousness in the Arts and Sciences*. Hg. v. Norma TASCA; ersch.]
- BERNARD, Jeff; PETRILLI, Susan (2004). „Semiosis, Community, Sociality – an Overview“. In: SCHMITZ, Walter (ed.). *Sign Processes in Complex Systems. Proceedings of the 7th International Congress of the IASS-AIS, Dresden 1999*. Dresden: TU Dresden [CD-ROM; ersch.]
- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (2004). „Socio-Semiotics as a General Semiotics: Ferruccio Rossi-Landi (1921–1985)“. In: SCHMITZ, Walter; SEBEOK, Thomas A. (Hg.). *Das Europäische Erbe der Semiotik / The European Heritage of Semiotics. Akten der Fachtagung an der TU Dresden, Februar 1999*. Dresden: TU Dresden Semiotic Series [ersch.]

4.1. ERGÄNZUNGEN & Korrekturen nach Drucklegung:

- BERNARD, Jeff (2004). „Communication-Production‘ in the Light of Rossi-Landian Theory“. *Athanor* vol. 7, 2003-2004, Special Issue *Lavoro immateriale (= Athanor arte, letteratura, semiotica, filosofia. 7)*, ed. by Susan PETRILLI, Roma: Meltemi, 25-43

- BERNARD, Jeff (2004). „Bericht: Signs, Texts, Cultures. Conviviality from a Semiotic Point of View / Zeichen, Texte, Kulturen. Konvivialität aus semiotischer Perspektive“. *Trans. Internet-Zeitschrift für Kulturwissenschaften* Nr. 15 [= *Das Verbindende der Kulturen/The Unifying Aspects of Cultures/Les points communs des cultures*. Beiträge zur Konferenz in Wien, 7. bis 9. November 2003]. Web online: <http://www.inst.at/trans/15Nr/01_2/bernard_report15.htm>
- BERNARD, Jeff (2004). „Culture(s) – a Conceptual Analysis“. In: PETRILLI, Susan (ed.). *Approaches to Communication: Trends in Global Communication Studies*. Madison WI: Atwood Publishing, 267-283
- BERNARD, Jeff (2004). „Zeichen & Konvivialität. 10 Thesen“. *Trans. Internet-Zeitschrift für Kulturwissenschaften* Nr. 15 [= *Das Verbindende der Kulturen/The Unifying Aspects of Cultures/Les points communs des cultures*. Beiträge zur Konferenz in Wien, 7. bis 9. November 2003]. Web online: <http://www.inst.at/trans/15Nr/01_2/bernard15.htm>
- BERNARD, Jeff (2005). “Barthes from an inter-semiotic and socio-semiotic perspective”. In: PONZIO, Augusto, Patrizia CALEFATO & Susan PETRILLI (eds.). *Con Roland Barthes: alle sorgenti del senso*. Roma: Meltemi, 373-398
- BERNARD, Jeff (2005). „Drogen‘report““. In: BERNARD, Jeff, Jurij FIKFAK & Peter GRZYBEK (eds.). *Text & Reality/Text & Wirklichkeit*. Ljubljana, Wien & Graz: ZRC Publishing & ÖGS, 209-224
- BERNARD, Jeff (2006) „Bericht: Gesellschaftliche Reproduktion und kulturelle Innovation. Aus semiotischer Sicht“. *Trans. Internet-Zeitschrift für Kulturwissenschaften* Nr. 16 [= *Innovationen und Reproduktionen in Kulturen und Gesellschaften/Innovations and Reproductions in Cultures and Societies/Innovations et reproductions dans les cultures et les sociétés*. Beiträge zur Konferenz in Wien, 9. bis 11. Dezember 2005/Contributions to the conference in Vienna, from 9 to 11 December 2005/Communications de la conférence, Vienne 9–11 decembre 2005]. Web online: <http://www.inst.at/trans/16Nr/01_2/bernard_bericht16.htm>
- BERNARD, Jeff (2007) “Ferruccio Rossi-Landi and a Short History of the Rossi-Landi Network”. In: Louis PANIER & Bernard LAMIZET (eds.). *Signs of the World. Interculturality and Globalization*. Proceedings of the 8th Congress of the IASS-AIS, Lyon 2004 / Les signes du monde – Interculturalité et globalisation. Lyon 2007, DVD
Web online: BERNARD_IntroIFRN_pdf_200610221 [retrieved: 2007-09-06]; ToC |||
http://jgalith.univ-lyon2.fr/Actes/articleAsPDF/BERNARD_IntroIFRN_pdf_20061022124212
- BERNARD, Jeff (2007) “Objekt- und Metaebene - ein „semiotisches“ Problem?“. In: Louis PANIER & Bernard LAMIZET (eds.). *Signs of the World. Interculturality and Globalization*. Proceedings of the 8th Congress of the IASS-AIS, Lyon 2004 / Les signes du monde – Interculturalité et globalisation. Lyon 2007, DVD
Web online: BERNARD_Terminol_pdf_20061022124328 [retrieved: 2007-11-12]; ToC ||||
http://jgalith.univ-lyon2.fr/Actes/articleAsPDF/BERNARD_Terminol_pdf_20061022124328
- BERNARD, Jeff (2007) “Professionalization of Semiotics – What is at Stake? 10 Theses”. In: Louis PANIER & Bernard LAMIZET (eds.). *Signs of the World. Interculturality and Globalization*. Proceedings of the 8th Congress of the IASS-AIS, Lyon 2004 / Les signes du monde – Interculturalité et globalisation. Lyon 2007, DVD
Web online: BERNARD_Professional_pdf_20061022124245 [retrieved: 2007-11-12]; ToC ||||
http://jgalith.univ-lyon2.fr/Actes/articleAsPDF/BERNARD_Professional_pdf_20061022124245
- BERNARD, Jeff (2007) “Signs, Conviviality, and the future.10 Theses”. In: Louis PANIER & Bernard LAMIZET (eds.). *Signs of the World. Interculturality and Globalization*. Proceedings of the 8th Congress of the IASS-AIS, Lyon 2004 / Les signes du monde – Interculturalité et globalisation. Lyon 2007, DVD
Web online: BERNARD_Finale_pdf_20061022124150 [retrieved: 2007-11-12]; ToC ||||
http://jgalith.univ-lyon2.fr/Actes/articleAsPDF/BERNARD_Finale_pdf_20061022124150
- BERNARD, Jeff (2009). “Co-presence of artefacts.” In: LE GUERN, Odile & Hugues de CHANAY (eds.) *Signes du corps/corps du signe* (= Sémantiques). Paris: L’Harmattan, 31-46,
- BERNARD, Jeff (2009). “Ten theses on perception in terms of work: A Rossi-Landian/Wittgensteinian point of view.” *Semiotica* vol. 173(1-2)2009: Special double issue on *Sociosemiotics*, Paul COBLEY, Anti RANDVIIR (eds.), pp. 155-167
-

5. Weiters zahlreiche Kurzrezensionen, Kongreß-, Symposien-, Seminarberichte, Vorworte, Editorials, Zeitungsartikel, Katalogbeiträge u.ä.m. sowie mehrere Übersetzungen semiotischer Fachliteratur aus dem Englischen (Ferruccio Rossi-Landi, Thomas A. Sebeok, Jean Umiker-Sebeok, Dinda L. Gorfée, J.C. Nyíri, János Kelemen, John Deely, Fatma Erkman-Akerson et al.); weiters Berichte Dritter über Jeff Bernard

6. Wichtigste unveröffentlichte Forschungsberichte, Expertisen, Skripten etc.

- BERNARD, Jeff (Red.) (1968). *Bauen für Kinder*. Wien: Verv. Ms. i.A.d. Instituts für Gebäudelehre a.d. TU Wien [Skriptum; 58 S.]
- BERNARD, Jeff (1972). *Die neue europäische Architektengeneration*. Wien: verv. Ms.
- FEUERSTEIN, Günther, mit BERNARD, Jeff (1974). *Einrichtung von Arbeitsräumen und Schulwerkstätten*. Wien–Linz: Hochschule für Gestaltung Linz [Skriptum; 44 S.]
- FEUERSTEIN, Günther, mit BERNARD, Jeff (1976). *Alternative Scalagründe. Studien, Skizzen*. Wien: verv. Ms.
- BERNARD, Jeff (Red.) (1981). *Geschützte Werkstätten für psychisch Behinderte. Vorstudie*. I.A.d. Kuratoriums für Psychosoziale Dienste in Wien. Wien: Ms.
- BERNARD, Jeff (1981). *Integration Körperbehinderter in ein Siedlungsprojekt in Graz. Beiträge zur Grundlagenforschung*. I.A.d. Instituts für Umweltforschung, Graz. Wien: Ms. [eingearbeitet unter Nennung der Konsulententätigkeit in eine 1984 veröffentlichte Studie des genannten Instituts]
- BERNARD, Jeff; HOVORKA, Hans, und Projektteam (1984). *Alltag, Behinderung und Umwelt. Eine aktionssoziologisch orientierte Studie zur Integration und Selbstorganisation behinderter Menschen im Wohngebiet*. Projektbericht i.A. des Bundesministeriums für Wissenschaft und Forschung. Wien: Ms. [nur etwa zur Hälfte und überarbeitet erschienen als BERNARD/HOVORKA 1992; Auszüge in BERNARD 1995a]
- ÖGS-PROJEKTTEAM (BANDHAUER, Wolfgang; BERNARD, Jeff et al.) (1986). *Forschungsprojekt „Zeichentheorie und Zeichenpraxis“. Grundlagenuntersuchung. Teil I und II*. Wien: Ms. [bisher nur auszugsweise an mehreren Orten veröffentlicht]
- BERNARD, Jeff, und Projektteam (1987). *Soziale Rehabilitation und Öffentlichkeitsarbeit. Eine Grundlagenuntersuchung*. Durchgeführt von der Österreichischen Gesellschaft für Semiotik in Zusammenarbeit mit dem Institut für Soziales Design, Entwicklung und Forschung, und Rehabilitationsfachleuten. I.A.d. Allgemeinen Unfallversicherungsanstalt. Wien: Ms. [Teilveröff. geplant]
- BERNARD, Jeff; PÖSCHL, Herwig (1990). *Kulturentwicklungsförderung des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst. Expertise*. I.A.d. Bundesministeriums für Unterricht und Kunst. Wien: Ms.
- BERNARD, Jeff (1991). *Die autonome Kulturszenarie Österreichs. Strukturbeschreibung und Entwicklungstendenzen*. Wien: Ms. Beitrag für die Europaratsstudie „Darstellung & Analyse der österreichischen Kulturpolitik“ des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst [in genannte Studie unter Nennung der Konsulententätigkeit eingearbeitet]
- BERNARD, Jeff (Komp.) (1992). *Einführung in die Semiotik. Unter besonderer Berücksichtigung der Kultursemiotik*. Wien–Salzburg: vervielf. Ms. [Skriptum zur gleichnamigen Vorlesung am Institut für Publizistik und Kommunikationswissenschaft der Univ. Salzburg; 300 S.]
- BERNARD, Jeff; HARAUER, Robert; REITER, Wolfgang et al. (1992). *Kulturpolitik für die Neunziger Jahre. Materialien und Motivenbericht*. Studie i.A.d. Bundesministeriums für Unterricht und Kunst. Wien: vervielf. Ms. [mit hierbei erarbeitetem programmatischem Papier zur Kulturpolitik; nur in Teilen veröffentlicht]
- BERNARD, Jeff (1994). *Grundaussagen und Dokumente zu den Aufgaben und zur Arbeit der Abteilung IV/8 Kulturinitiativen und Kulturentwicklung des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst*. Wien: Ms. [Expertise i.A.d. Bundesministeriums für Unterricht und Kunst]

- BERNARD, Jeff; FRANKFURTER, Bernhard; HARAUER Robert (1994/1995). *Das kreative Potential und die AV-Medien – Eine Strukturanalyse. Erkundungsstudie über die Lage der ‚Autoren‘ in Österreich*. Pilotprojekt f.d. Bundesministerien für Unterricht und Kunst bzw. Wissenschaft und Forschung. Entwurf/Vorproj. [Proj. selbst abgebrochen]
- BERNARD, Jeff, und Projektteam (1994, update 1998). *Kultursemiotik im Osten Europas. Synopsis der Geschichte, gegenwärtigen Tendenzen und Entwicklungschancen der Kultursemiotik in den ehemals sozialistischen Ländern Ostmitteleuropas und Osteuropas. Eine multilaterale Forschungsinitiative*. I.A.d. Bundesministeriums für Wissenschaft und Forschung [Veröff. in 2 Bänden geplant]
- BERNARD, Jeff; WITHALM, Gloria (1996). *Semiotik: Infrastruktur*. Dokumentationsprojekt gefördert v.d. Kulturabteilung der Stadt Wien. Wien: Ms.
- BERNARD, Jeff & Projektteam (1996/1997). *Drogen, Medien, Öffentlichkeit. Darstellung der Problematik in medialen Texten*. I.A.d. Bundesministeriums für Gesundheit und Konsumentenschutz [bisher nur Teile veröff.; Gesamtveröff. geplant]
- NEUMER, Katalin, mit Jeff BERNARD et al. (1997). *Language, Thought, Relativism, Nationalism. An Interdisciplinary Study*. I.A.d. Central European University. Budapest: Ms. [bisher erst teilveröffentlicht]
- BERNARD, Jeff (1998). *The Rossi-Landian Critique of Linguistic Relativism Revisited*. Wien: Ms [gekürzte ungar. Fassung erschienen in NEUMER 1999; Gesamttext wird a.a.O. veröff.]
- BERNARD, Jeff & Autor/inn/enkollektiv (1998/1999). *Lokale und/vs. globale Probleme autonomer Kulturarbeit*. I.A.d. Bundesministeriums für Wissenschaft und Kunst bzw. des Bundeskanzleramtes (Staatsekretariat Kunst). Wien: Ms. [in Überarbeitung vorgesehen für *Strukturen autonomer Kulturarbeit in Österreich*, Bd. 5]
- BERNARD, Jeff (1994–). *Kultursemiotik aus sozio-semiotischer Sicht*. Eigenprojekt

6.1. ERGÄNZUNGEN & Korrekturen nach Drucklegung:

- BERNARD, Jeff et al. (2006). *Projektbericht Public Construction of Europe (PCE)*. Forschungsprojekt im Rahmen des Forschungsschwerpunkt „*New Orientations in Democracy in Europe* >node<“ des BMBWK; durchgeführt von: Institut für Politikwissenschaft/Univ. Wien & ISSS
