

Augusto Ponzio Susan Petrilli

**LINEAMENTI DI SEMIOTICA
E DI FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO**

Indice

Prefazione

1, Filosofia del linguaggio come arte dell'ascolto

1. Filosofia del linguaggio, e scienze dei segni e dei linguaggi - 2. Semiotica come specie-specifico uso umano dei segni - 3. Modellazione, comunicazione e dialogo - 4. Modellazione e lavoro linguistico - 5. Il linguaggio come procedura modellizzante e l'enigma di Babele - 6. Il silenzio come condizione del voler sentire e il tacere come condizione dell'ascolto - 7. Linguaggio e scrittura - 8. Scrittura letteraria e traduzione - 9. Filosofia del linguaggio e semioetica

2. Sconfinamenti

1. Filosofia del linguaggio e filosofia - 2. Filosofia del linguaggio e semiotica - 3. Filosofia del linguaggio e strutturalismo - 3.1. Il termine "strutturalismo" - 3.2. Lo strutturalismo nella filosofia delle forme simboliche - 3.3. Lo strutturalismo nella biosemiotica - 3.4. Biosemiotica, strutturalismo, dialogismo; 3.5. Criteri e differenze di interpretazione della struttura - 3.6. Per uno strutturalismo critico - 3.7. Il proto-strutturalismo marxiano - 3.8. Trasposizione intersemiotica degli approcci semiotici alle strutture linguistiche e socio-culturali - 3.9. Strutturalismo analogico e strutturalismo metodologico - 3.10. L'essere umano come animale semiotico e strutturalista - 4. Filosofia del linguaggio e linguistica - 5. Filosofia del linguaggio scienze umane e scienze naturali

3. Segni per parlare di segni

1. Nodi - 2. Il significato esiste soltanto in un percorso interpretativo - 3. Significato materialità segnica e la materialità extrasegnica - 4. Significato e materialità extrasegnica strumentale - 5. Irriducibilità del significato a un solo tipo o a un solo sistema di segni - 6. Come il significato, anche il referente fa parte di un percorso interpretativo - 7. Il significato come interpretante di identificazione - 8. La segnità e l'interpretante di comprensione rispondente - 9. Enunciazione, testo e genere di discorso - 10. Significato e verità - 11. Sostanza, forma e materia - 12. Linguaggio e metafora

4. Competenza linguistica, interpretazione, alterità

1. Interpretazione e competenza - 2. Apprendimento linguistico - 3. Traduzione e interpretazione - 4. Traducibilità e intraducibilità - 5. Segno e ideologia - 6.

Comunicazione e sottinteso – 7. Interpretazione e intenzionalità - 8. Discorso e alterità – 9. Analisi, costruzione, interpretazione.

5. Indicalità e identità

1. Indicalità e tipologia dei segni – 2. La teoria dell'indicalità nel quadro della semiotica peirciana; 3. Tipi di indicalità nei segni verbali e non verbali e nei segnali – 4. L'indicalità nel linguaggio verbale – 5. Nome proprio e referente – 6. Identità e narrazione – 7. La trappola mortale dell'identità

6. Dialogo e dialogicità

1. Sulla natura dialogica del segno – 2. Dialogicità formale e sostanziale – 3. Tipologia del dialogo – 4. Dialogo fine a se stesso – 5. Dialogo funzionalizzato all'ottenimento – 6. Dialogo cooperativo o di riflessione – 7. Dialogo e inferenza – 8. Dialogo e narrazione

7. Linguaggio e raffigurazione letteraria

1. Specificità della scrittura letteraria – 2. La parola oggettivata – 3. Arte e responsabilità - Generi di discorso e generi letterari – 5. Dialogicità della scrittura letteraria – 6. Filosofia del linguaggio e scrittura letteraria – 7. Scrittura letteraria e disalienazione linguistica

8. Filosofia del linguaggio e linguaggio della filosofia

1. Il linguaggio della filosofia – 2. Filosofia e pluridiscorsività dialogica – 3. Filosofia del linguaggio e storiografia filosofica

9. Filosofia del linguaggio e teoria della conoscenza

1. Modellazione e simulazione – 2. Simulazione, assimilazione e estraneità – 3. Il linguaggio della fisica quantistica – 4. Contraddizioni nel linguaggio della scienza e contraddizioni nel sociale

10. Filosofia del linguaggio e semiotica come semioetica

1. Filosofia del linguaggio e semioetica – 2. Il linguaggio delle merci – 3. Artefatto, prodotto e opera – 4. L'automazione semiotica – 5. Macchina semiotica e lavoro – 6. L'interazione con la macchina semiotica – 7. Macchina semiotica e irriducibilità del lavoro a merce – 8. Macchina semiotica e rinnovamento dei rapporti sociali – 9. Comunicazione e riproduzione dell'identico 10. Critica della ragione dialogica e nuova estetica trascendentale - 11. Ragione e ragionevolezza – 12. Umanesimo dell'alterità e semioetica