



La coda dell'occhio

La visione indiretta della scrittura letteraria permette di scorgere e di raffigurare ciò che sfugge allo sguardo diretto, troppo scoperto e vulnerabile. Edgard Allan Poe lo dice attraverso Auguste Dupin. Italo Calvino (nelle sue *Lezioni americane*) considera lo sguardo indiretto della letteratura come l'unica "possibilità di salute" contro l'"epidemia pestilenziale" che ha colpito l'umanità nella facoltà che più la caratterizza, "una peste del linguaggio" che si manifesta come omologazione, automatismo, appiattimento non solo dell'espressione verbale, ma della vita stessa e anche dell'immaginazione e del desiderio. Nel romanzo di Orwell *1984* la scrittura letteraria risulta l'ultimo baluardo alla "Newspeak", la lingua che tutto omologa e valuta in termini di produttività, ma che non riesce a tradurre le opere letterarie, sicché la sua messa in vigore ufficiale è rinviata al 2050.

Augusto Ponzio, professore emerito, ordinario di Filosofia e Teoria dei linguaggi, ha insegnato presso l'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro", dove dal 1970 al 2014 ha tenuto il corso di Filosofia del linguaggio e dal 1999 al 2012 quello di Linguistica generale. Attualmente è cultore della materia. Dirige dal 1990 la serie "Athanos. Semiotica, filosofia, arte, letteratura", ora collana delle Edizioni Mimesis a partire dal vol. XXV, 18, 2015, *Scienze dei linguaggi e linguaggi delle scienze*, a cura di Susan Petrilli. Tra le sue pubblicazioni: *Linguistica generale, scrittura letteraria e traduzione*, Edizioni Guerra, 2007; *Tra semiotica e letteratura. Introduzione a Michail Bachtin*, Bompiani, 2015; *Lineamenti di semiotica e di filosofia del linguaggio* in collaborazione con Susan Petrilli, Edizioni Guerra, 2016. Tra le sue traduzioni: Karl Marx. *Manoscritti matematici*, Spirali, 2006; Pietro Ispano, *Trattato di logica*, Bompiani, 2010; Michail Bachtin e il suo circolo, *Opere 1919-1930*, Bompiani, 2014; Roland Barthes, *Il discorso amoroso. Seminario 1974-1976*, Mimesis 2015.

In copertina

Luciano Ponzio, *Mappatesti*, 2014, particolare.

23,00 euro

ISBN 978-88-548-9531-7



Ponzio
La coda dell'occhio

ARACNE

Augusto Ponzio

LA CODA DELL'OCCHIO

LETTURE DEL LINGUAGGIO LETTERARIO
SENZA CONFINI NAZIONALI

